



TecnoZubia
OPOSICIONES

GUÍA DOCENTE

Curso 2024/2025

E.O.I
FRANCÉS

*Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.

Revisión 24/07

Í N D I C E

- 1 **Introducción**
- 2 **Profesorado**
- 3 **Datos de la especialidad**
- 4 **¿En qué consiste el examen?**
- 5 **Temario**
- 6 **Plan de Trabajo**
- 7 **Recursos**
- 8 **Resultados**
- 9 **Modalidades**
- 10 **Precios**

INTRODUCCIÓN

Este curso capacita al alumnado para afrontar con garantías el acceso a la función pública en la especialidad de Profesor en E.O.I Francés, debido a la amplia experiencia de Tecnoszubia en la preparación de oposiciones.

Miles de opositores en todo el territorio nacional han obtenido plaza con nuestro Centro a lo largo de los años.

- ▶ HORAS LECTIVAS >>> 6 horas semanales
- ▶ MODALIDAD >>> Presencial/Online
- ▶ PREPARADORES >>> Irene Ruiz
Juana Pérez
- ▶ GRUPOS >>> Sábados de 09 H a 15 H



¿Qué formación necesito para poder acceder al concurso oposición?

Los requisitos para acceder al concurso oposición son: Doctor, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto.

Es necesario el Máster de Especialización Didáctica (Antiguo CAP).

Profesorado



Irene Ruiz

Profesora de Francés

Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Granada. 1993-97. Colabora en la preparación de opositores en Tecnoszulia desde curso 2009-10.

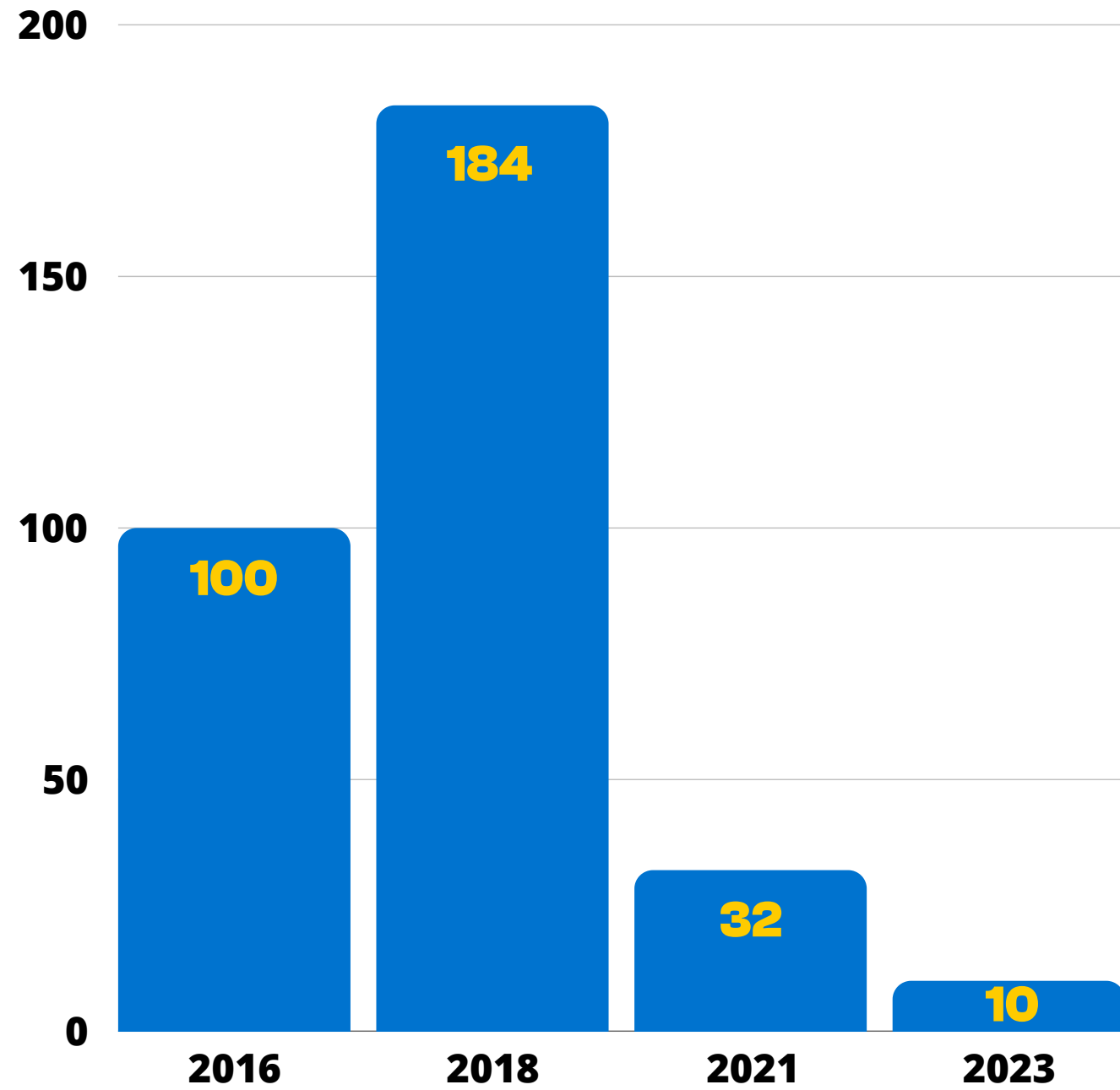


Juana Pérez

Profesora de Francés

Licenciada en Filología Francesa, por la Universidad de Granada. Funcionaria de carrera desde el año 2008.

DATOS DE LA ESPECIALIDAD



Plazas convocadas en años anteriores

Sueldo Base	1.288,31€
Complemento Destino	677,15€
Complemento Básico	706,20€
Total	2671,66€

Sueldo de un Profesor de Secundaria

Concurso de Oposición

El marco legislativo de ingreso a los cuerpos docentes durante los años 2022, 2023 y 2024, está regulado. tanto por:

- El Real Decreto 270/2022, de 12 de abril, por el que se modifica el Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley, aprobado por Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, para las plazas de ESTABILIZACIÓN.
- El Real Decreto 276/2007 de 23 de febrero (BOE n° 53 de 2 de marzo) para las plazas correspondientes a las tasas DE REPOSICIÓN Y DE NUEVA CREACIÓN.

Primera prueba de la fase oposición

Parte A:
Prueba Práctica

Parte B:
Temario

Segunda prueba de la fase oposición

Parte A:
Presentación de una
Programación Didáctica

Parte B:
Preparación y exposición de
una Situación de Aprendizaje

FASE DE OPOSICIÓN: VALORACIÓN 2/3



Prueba, que tendrá por objeto la demostración de los conocimientos específicos de la especialidad docente a la que se opta, y que constará de dos partes que serán valoradas conjuntamente:

- **Parte A:** En todas las especialidades, las Administraciones educativas convocantes incluirán una prueba práctica que permita comprobar que los candidatos poseen la formación científica y el dominio de las habilidades técnicas correspondientes a la especialidad a la que opte.
- **Parte B:** Esta parte consistirá en el desarrollo por escrito de un tema elegido por el aspirante de entre los extraídos al azar por el tribunal, de conformidad con lo establecido en el Reglamento de ingreso, en razón al número de temas de la especialidad: cuando el temario de la especialidad tenga un número no superior a 25 temas, deberá elegirse entre dos; cuando el número sea superior a 25 temas e inferior a 51, entre tres, y cuando tenga un número superior a 50, entre cuatro. Esta parte se valorará de 0 a 10 puntos. Esta primera prueba se valorará de 0 a 10 puntos y se calculará realizando la media aritmética entre las puntuaciones de las dos partes de la misma, siempre que cada una de las puntuaciones parciales sea igual o superior a 2,5 puntos. Para la superación de esta primera prueba el personal aspirante deberá alcanzar una puntuación igual o superior a 5 puntos.

Esta prueba, tendrá por objeto la comprobación de la aptitud pedagógica del aspirante y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente, y que consistirá en la presentación de una programación didáctica y en la preparación y exposición oral de una situación de aprendizaje:

Presentación de una programación didáctica.

- **Parte A:** Defensa de la Programación Didáctica presentada (30% de valoración)
- **Parte B:** Preparación y exposición de una situación de aprendizaje, extraída al azar de dicha Programación Didáctica. (70% de valoración)

La preparación y exposición oral, ante el tribunal, de una situación de aprendizaje podrá estar relacionada con la programación presentada por el aspirante o elaborada a partir del temario oficial de la especialidad. En el primer caso, el aspirante elegirá el contenido de la situación de aprendizaje de entre tres extraídas al azar por él mismo, de su propia programación. En el segundo caso, el aspirante elegirá el contenido de la situación de aprendizaje de un tema de entre tres extraídos al azar por él mismo, del temario oficial de la especialidad.



FASE DE CONCURSO: VALORACIÓN 1/3

En la fase de concurso se valorarán, en la forma que establezcan las convocatorias, los méritos de los aspirantes; entre otros figurarán la formación académica y la experiencia docente previa. En todo caso, los baremos de las convocatorias deberán respetar las especificaciones básicas y estructura que se recogen en el Anexo I de este Reglamento. La calificación de la fase de concurso se aplicará únicamente a los aspirantes que hayan superado la fase de oposición. Los aspirantes no podrán alcanzar más de 10 puntos por la valoración de sus méritos:



Número de tema	Título del tema
1	Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: sus componentes.
2	Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3	Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4	La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5	La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6	La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7	Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
8	Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
9	Discurso directo, discurso indirecto.
10	El texto narrativo. Estructura y características.
11	El texto descriptivo. Estructura y características.
12	El texto expositivo. Estructura y características.

Número de tema	Título del tema
13	El texto argumentativo. Estructura y características.
14	El texto instruccional. Estructura y características.
15	Los textos dialógicos. Estructura y características.
16	Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17	Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18	Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19	Expresión de la cantidad.
20	Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21	La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22	La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23	Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24	Expresión del modo, los medios y el instrumento.

Número de tema	Título del tema
25	Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26	Expresión de la condición y la hipótesis.
27	Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.
28	Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29	Dimensiones semánticas del sistema temporal francés. El tiempo del texto y el tiempo de la acción.
30	El registro temporal: los tiempos del comentario y los tiempos del relato.
31	Los tiempos del comentario. La retrospección y la prospección. Presente, futuro y «passé composé».
32	Los tiempos del relato. La retrospección, la prospección, la tematización y la focalización. Imperfecto, "passé simple", "plus-que-parfait", "passé antérieur", "conditionnel présent", "conditionnel antérieur".
33	Los tiempos con perspectiva de proximidad del relato y del comentario. Rasgos semánticos de prospección y retrospección. "Futur proche", "conditionnel proche", "passé récent", "plus-que-parfait récent".
34	Los tiempos que expresan las actitudes subjetivas, las opiniones, la suposición y la oposición. El subjetivo en el comentario y en el relato.
35	Imperativo. Infinitivo. Gerundio. Perífrasis verbales. Usos y funciones.
36	La voz pasiva. Formas y usos

Número de tema	Título del tema
37	El grupo nominal. El sustantivo. La sustantivación
38	El sustantivo: el género y el número
39	El sustantivo: los determinantes. Usos específicos: el partitivo
40	El sustantivo: modificadores de cualidad, de posesión, deícticos, indefinidos. Concordancia en género y número
41	La sustitución: los pronombres
42	Articuladores: el adverbio. Características y formación
43	Articuladores: la preposición
44	El léxico francés. Estructura y formación de las palabras. Préstamos
45	La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. «Les faux amis». Creatividad léxica
46	La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase
47	Sistema fonológico de la lengua francesa (1): las vocales, semivocales y consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías
48	Sistema fonológico de la lengua francesa (2): acento, ritmo y entonación. Elisión y enlace

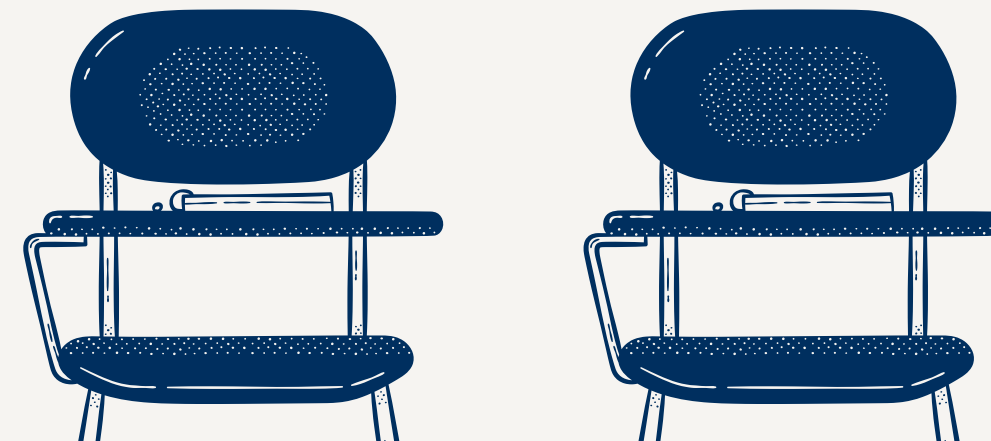
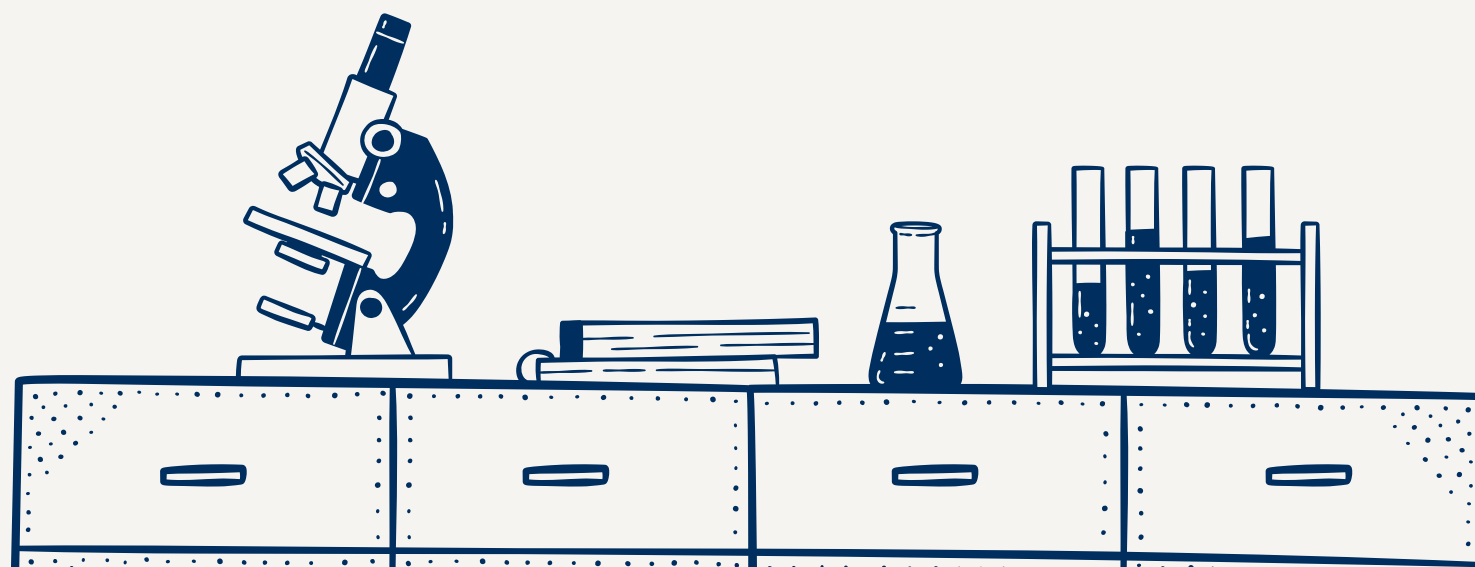
Número de tema	Título del tema
49	La francofonía: diversidad de comunidades de lengua francesa
50	Variantes sociolingüísticas de la lengua francesa. Registros y ámbitos de uso
51	Diferentes tipos de lenguaje: científico y tecnológico, comercial y administrativo
52	Los medios de comunicación en lengua francesa: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario
53	El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera
54	La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Francia: selección de textos y análisis de una obra representativa
55	La novela actual en Francia: selección de textos y análisis de una obra representativa
56	El teatro actual en Francia: selección de textos y análisis de una obra representativa
57	La poesía actual en Francia: selección de textos y análisis de una obra representativa
58	Principales premios literarios franceses: selección de textos de un autor premiado
59	La literatura francófona fuera de Francia: selección de textos y análisis de una obra representativa
60	Estrategias de análisis de textos

Temario

Número de tema	Título del tema
61	Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua
62	El cine y el cómic en lengua francesa. Evolución y tendencias de estos medios de expresión
63	Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: adolescentes y adultos
64	Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad francesa actual. Reflexión intercultural: tratamiento y superación de estereotipos y tópicos

TEMPORALIZACIÓN

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				



PARTE A DE LA PRUEBA

PARTE B DE LA PRUEBA

Los 68 temas de la especialidad de francés se han temporalizado en ocho bloques, agrupando temáticas interrelacionadas de la siguiente forma:

BLOQUE 1: COMPÉTENCE DE COMMUNICATION : 1,2,3,4,5,6,7,8,14,39

BLOQUE 2: COMPÉTENCE PRAGMATIQUE : ÉLÉMENTS D'ANALYSE DISCURSIVE: 15, 25, 26, 27, 28,29

BLOQUE 3: COMPÉTENCE PRAGMATIQUE : ÉLÉMENTS D'ANALYSE TEXTUELLE: 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37,38

BLOQUE 4 : HISTOIRE :40,44,46,47,48,51,52,53,54,55

BLOQUE 5 : LITTÉRATURE : 41, 42, 43, 45, 49, 59, 60, 61,62

BLOQUE 6 : COMPÉTENCE LINGUISTIQUE : PHONÉTIQUE, LEXIQUE et GRAMMAIRE: 9, 10, 11, 12, 13,16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24

BLOQUE 8 : COMPÉTENCE SOCIOLINGUISTIQUE : SOCIOCULTURE : 50, 63, 64, 65, 66, 67,68 et FRANCOPHONIE : 56, 57,58

En lo referente a la parte B de didáctica, semanalmente se abordarán de manera progresiva aspectos de la normativa vigente, del funcionamiento de los centros, de la didáctica de FLE, etc. pertinentes para la realización de la programación y de las secuencias didácticas.

MESES DE CURSO	PARTE A: ENTREGA TEMARIO
SEPTIEMBRE	<p style="text-align: center;">INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA Y COMPETENCIA COMUNICATIVA</p> <p style="text-align: center;">TEMAS: Semana 1: 1-6 Semana 2: 2-3 Semana 3: 4-5 Semana 4: 7-8</p>
OCTUBRE	<p style="text-align: center;">TEMAS Semana 1: 14-39</p> <p style="text-align: center;">ELEMENTOS DE ANÁLISIS DISCURSIVO</p> <p style="text-align: center;">TEMAS Semana 2: 15-26 Semana 3: 27-28 Semana 4: 29-25</p> <p style="text-align: center;">REPASO DE LOS DOS PRIMEROS BLOQUES</p> <p style="text-align: center;">+ SUPUESTOS</p>

MESES DE CURSO	PARTE A: ENTREGA TEMARIO
<p style="text-align: center;">NOVIEMBRE</p> <p><i>*La clase del 2 de noviembre se recuperará el martes 29 octubre.</i></p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTOS DE ANÁLISIS TEXTUAL</p> <p style="text-align: center;">TEMAS:</p> <p style="text-align: center;">Semana 1: 30 -31 Semana 2: 32- 33 Semana 3: 34- 35 Semana 4: 36-37</p> <p style="text-align: center;">+ SUPUESTOS</p>
<p style="text-align: center;">DICIEMBRE</p> <p><i>*La clase del 07/12 se recuperará el 3/12</i></p> <p><i>*La clase del 28/12 se recuperará la semana anterior al período vacacional.</i></p>	<p style="text-align: center;">TEMAS :</p> <p style="text-align: center;">Semana 1: 38-49 Semana 2: 62-59 Semana 3: 60-61 Semana 4: 40-42 (HISTORIA)</p> <p style="text-align: center;">EXÁMEN DE LOS 3 PRIMEROS BLOQUES</p> <p style="text-align: center;">+ SUPUESTOS</p>

*Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.

MESES DE CURSO	PARTE A: ENTREGA TEMARIO
ENERO La clase del 4/1 se recuperará la semana posterior (7 enero)	HISTORIA Y LITERATURA TEMAS: Semana 1: 41- 43 Semana 2: 44 -45 Semana 3: 46- 47 Semana 4: 48- 51 + SUPUESTOS
FEBRERO	Semana 1: 52-53 Semana 2: 54-55 FONÉTICA Y LÉXICO: Semana 3: 9-10 Semana 4: 11-12 + SUPUESTOS

*Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.

MESES DE CURSO	PARTE A: ENTREGA TEMARIO
<p>MARZO</p> <p>La clase del 1 de marzo se recuperará la semana anterior, el 18 de febrero.</p>	<p>Semana 1: 13 -63 SOCIOCULTURA</p> <p>Semana 2: 68-64 Semana 3: 65-66 Semana 4: 67-50</p> <p>EXAMEN de los bloques 1, 2, 3, 4, 5.</p> <p>+ SUPUESTOS</p>
<p>ABRIL</p> <p>Los festivos de Semana Santa, se recuperarán en función del calendario de evaluaciones de las preparadoras.</p>	<p>Semana 1: 56-57 FRANCOFONÍA</p> <p>Semana 2: 58-16 (gramática)</p> <p>Semana 3: 17-18 Semana 4: 19 + SUPUESTOS</p>

*Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.

MESES DE CURSO

**PARTE A:
ENTREGA TEMARIO**

MAYO

GRAMÁTICA
Semana 1: 20-21
Semana 2: 21
Semana 3: 23

+ SUPUESTOS

JUNIO

Semana 1: 24

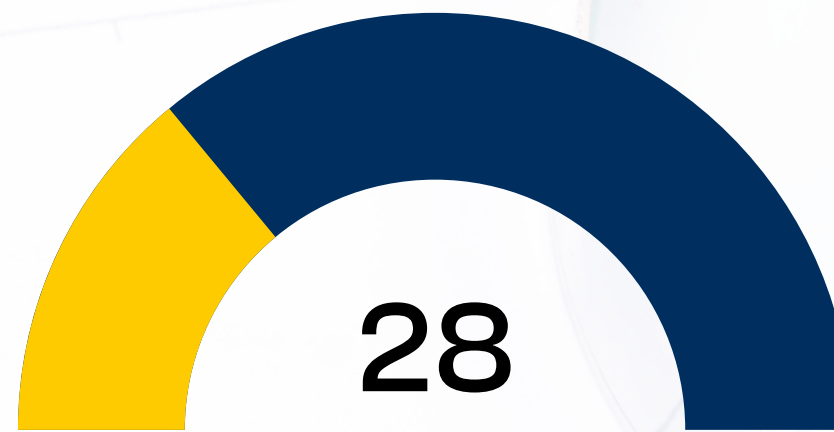
**REPASO DE TODOS LOS BLOQUES:
EXAMEN FINAL**

+ SUPUESTOS

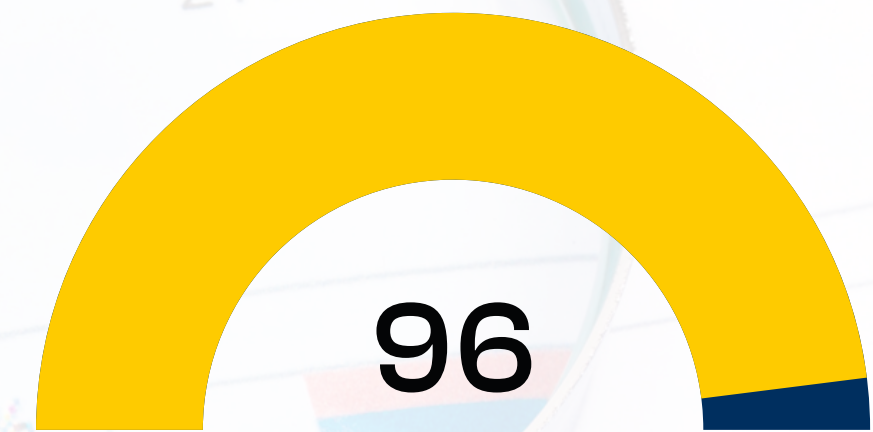
Resultados en la anterior convocatoria en nuestro centro



% de alumnos aprobados



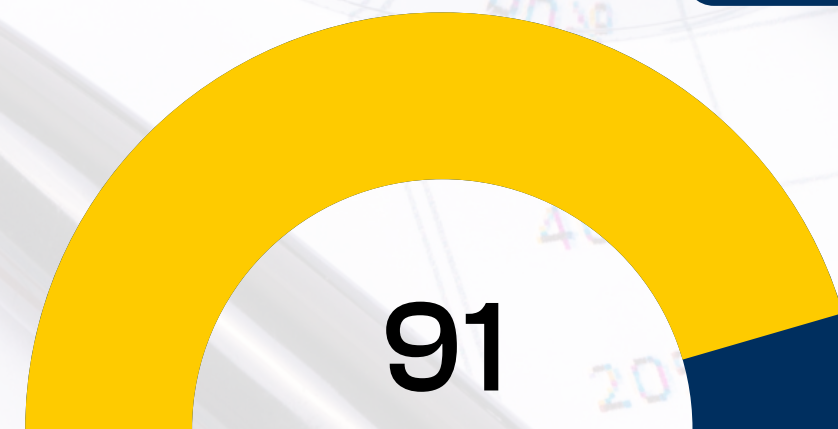
Plazas obtenidas



% satisfacción con los preparadores



% plena satisfacción con el centro



% de alumnos que recomiendan nuestro centro

MODALIDADES

Una clase semanal de 6 horas, que permanecerá grabada durante 7 días para que puedas visualizarla en otro momento.

PRESENCIAL

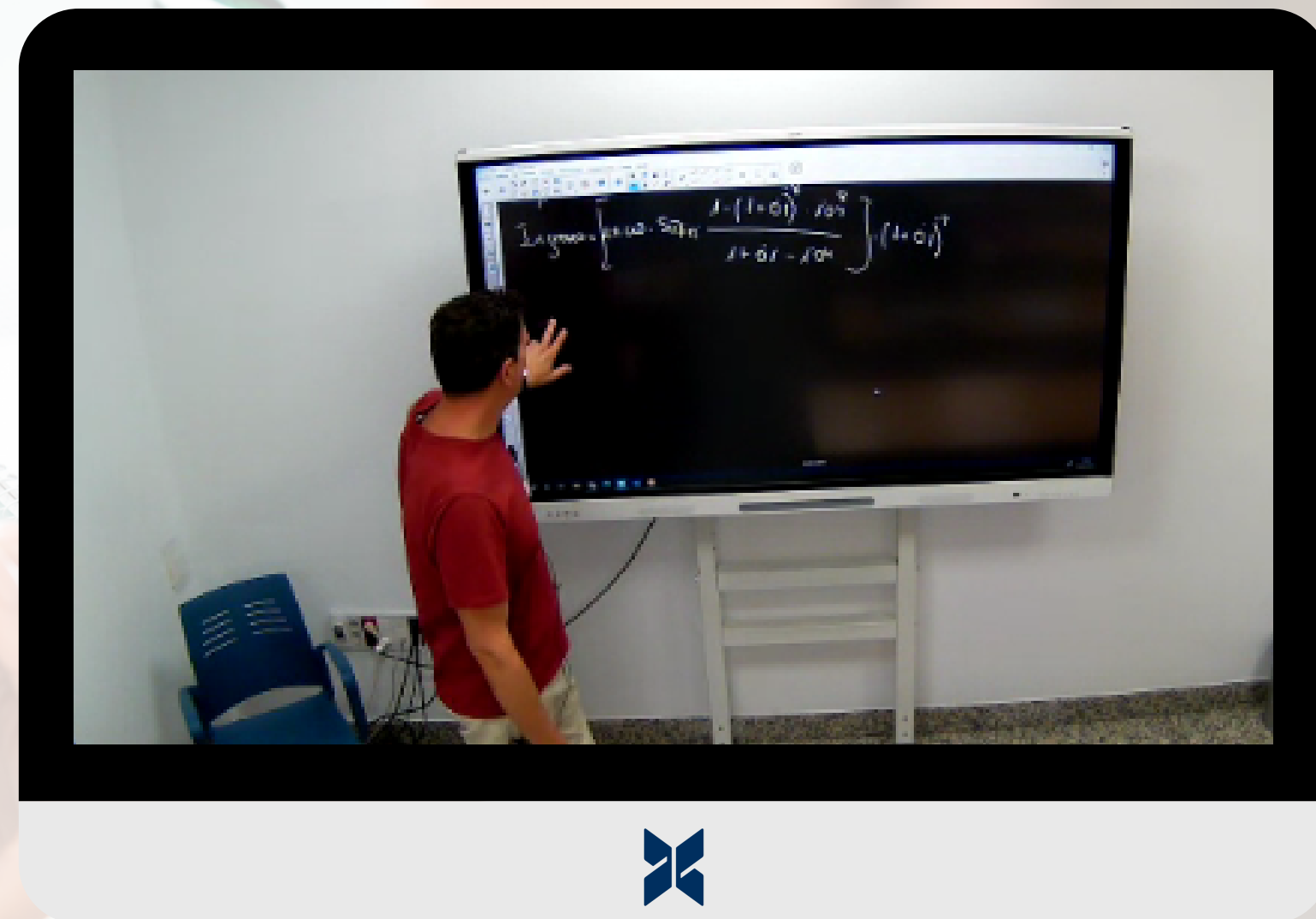
- 6 horas de clase semanales
- Acceso al campus AulaTecnos (mensajería, tutorías virtuales, chat, foros, descarga de material, etc.)
- Posibilidad de acceder a la clase online en caso de no poder asistir de forma presencial.
- Comunicación continua con los preparadores a través del campus virtual.

ONLINE

- 6 horas de clase semanales en directo por videoconferencia.
- Acceso al campus AulaTecnos (mensajería, tutorías virtuales, chat, foros, descarga de material, etc.)
- La preparación on-line se lleva a cabo a través de la plataforma de videoconferencia, así como de la plataforma educativa AulaTecnos.
- Comunicación continua con los preparadores a través del campus virtual.

Preparación Online

Nuestro método Online está basado en la virtualización del aula a través de un sistema de plataforma de videoconferencia con una arquitectura tecnológica muy avanzada. El alumnado accede al aula como lo haría un alumno presencial, pero sin moverse de casa.



TecnosZubia
OPOSICIONES

Sencillo

Donde Quieras

Multiplataforma



Aula Tecnos

AulaTecnos es el aula virtual de Tecnoszubia. Centro de Estudios Tecnoszubia pretende usar de manera intensiva las nuevas tecnologías para que con el apoyo del equipo técnico se convierta en una ventaja con respecto al resto de aspirantes. En todo momento el personal del Centro estará accesible para ayudar a los alumnos que tuvieran más dificultad con el uso de las TIC.

Precio matrícula

150€

Si te matriculas antes del 30 de junio, las tarifas de las mensualidades son las siguientes:

	Nuevos Alumnos	Antiguos Alumnos
Precio mensualidad	180€ 170€	150€ 140€

Si te matriculas después del 30 de junio, el precio de la mensualidad varía en función del mes de incorporación, según la siguiente tabla:

Si comienzas en:	Nuevos Alumnos	Antiguos Alumnos
Julio-septiembre	180€	150€
Noviembre	190€	160€
Diciembre	200€	170€
Enero	210€	180€
Marzo	240€	210€
Abril	280€	250€

“

Tu opción de futuro



TecnosZubia
OPOSICIONES

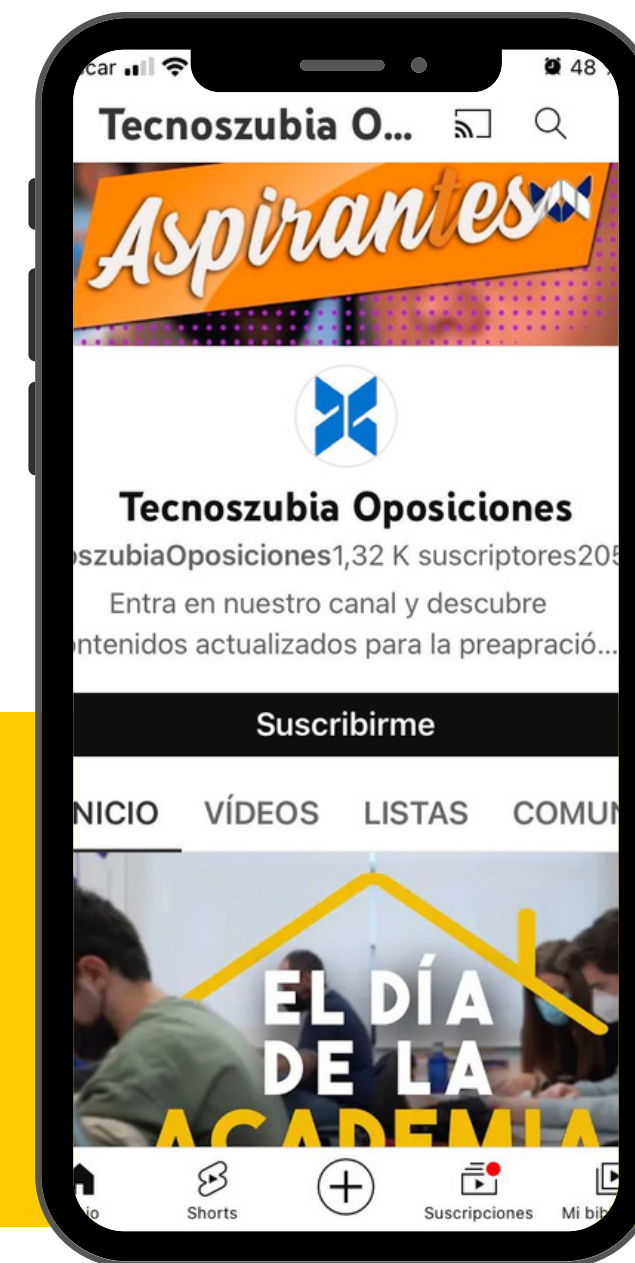
ENCUENTRANOS EN



FACEBOOK



INSTAGRAM



YOUTUBE

Siempre a tu disposición para resolver tus dudas en



958 890 387

hola@tecnoszubia.es

696 262 694