



Oposiciones Dibujo

01/09/2024-30/06/2025

Centro de Estudios Tecnoszubia SL

Plazo vigencia condiciones

Centro impartidor

Preparación Oposiciones Enseñanza Secundaria:
Dibujo

01/09/2024-30/06/2025

Curso

Duración

ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

240

Mixta/Online

Viernes de 16 a 22 h

Nº horas total

Modalidad

Horario

C/ García Lorca, 27-A, Local 1, 18140 – La Zubia (Granada)

Lugar de impartición

01/09/2024 -30/06/2025

Según Fecha de Incorporación
Oficial en el Centro.

Plazo del 01 al 10 de cada mes

Plazo de inscripción

Precio final completo

Procedimientos de pago

Efectivo, tarjeta de crédito o débito, transferencia o domiciliación bancaria.

Formas de pago

El número máximo de alumnos presenciales por grupo será el que permitan las autoridades sanitarias, con el objetivo de guardar las obligatorias medidas de seguridad y distanciamiento social en el momento que den comienzo las clases, o en su defecto, lo que dispongan las autoridades educativas y sanitarias en los restantes meses del año.

Nº máximo de alumnos





Superar el proceso selectivo y alcanzar una plaza de acceso a la Función Pública docente.

Objetivo

Cualquier persona que desee obtener una plaza en la función pública docente.

Personas destinadas a quién va dirigido

Tema 1: [La percepción visual. Teorías. Procesos..]

Tema 2: [Expresividad y creatividad. Factores...]

Tema 3: [Lenguaje y comunicación. Lenguaje...]

Tema 4: [Los medios de comunicación de masas.]

Tema 5: [Forma e imagen. Factores, objetivos y...]

Tema 6: [Forma y composición. Expresividad de...]

Tema 7: [La forma bidimensional y tridimensio...]

Tema 8: [La proporción en las formas: el módulo..]

Tema 9: [La proporción en el arte: arquitectura...]

Ejercitación técnica y preparación de las partes que comprenden el examen de oposición: teoría, práctica y didáctica.

Realización de simulacros de examen, con carácter trimestral.

Exposiciones orales por parte del alumnado.

Metodología

Doctor, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto con el Máster de Especialización Didáctica o antiguo CAP.

Requisitos de acceso

Temario oficial regulado en la Orden de 09-09-1993, (BOE nº 226 de 21-09-1993).

Ejercicios o supuestos prácticos pertinentes para dar respuesta eficaz a las pruebas a las que se van a enfrentar.

Componentes esenciales para la elaboración de situaciones de aprendizaje y el diseño de la programación didáctica (modelos, ejemplos, documentos técnicos y pedagógicos, legislación, etc.).

El material didáctico será entregado de manera gradual a lo largo de los meses, de acuerdo a temporalización establecida por el /la Preparador/a.





- Tema 10: [Forma estética y forma dinámica. El...]
- Tema 11: [El color como fenómeno físico y visual.]
- Tema 12: [Expresividad del color. Relatividad. Có..]
- Tema 13: [La luz definidora de formas. Luz natural]
- Tema 14: [Funciones y aplicaciones del color y la...]
- Tema 15: [La imagen fija y en movimiento. Origen...]
- Tema 16: [La imagen publicitaria. Discurso deno...]
- Tema 17: [Las nuevas tecnologías y la imagen. Á..]
- Tema 18: [El dibujo y el diseño asistidos por orde...]
- Tema 19: [El diseño. Forma y función. Factores...]
- Tema 20: [Diseño gráfico. Áreas de actuación...]
- Tema 21: [Diseño industrial. Procesos de crea..]
- Tema 22: [El diseño del espacio habitable. Ar..]
- Tema 23: [Escenografía y decorado. Elementos..]
- Tema 24: [Presencia de la geometría en la na..]
- Tema 25: [Las técnicas gráfico-plásticas en el...]
- Tema 26: [Técnicas de expresión en el dibujo...]
- Tema 27: [Técnicas de reproducción y estampa..]
- Tema 28: [Técnicas y procedimientos de cerá...]
- Tema 29: [La fotografía. Origen y evolución. Téc...]





- Tema 30: [La escultura. Estudio del volumen...]
- Tema 31: [Normas DIN, UNE, ISO. Elementos...]
- Tema 32: [Convencionalismos gráficos, seccio..]
- Tema 33: [Los polígonos. Propiedades y cons...]
- Tema 34: [Transformaciones geométricas en...]
- Tema 35: Escalas. Campos de aplicación.
- Tema 36: [Geometría proyectiva. Homografía...]
- Tema 37: Tangencias y enlaces. Aplicaciones.
- Tema 38: Curvas cónicas. Curvas técnicas.
- Tema 39: [Fundamentos y finalidades de la...]
- Tema 40: [Sistema diédrico ortogonal. Punto,...]
- Tema 41: [Sistema diédrico. Paralelismo y per...]
- Tema 42: [Sistema diédrico. Métodos: giros y a...]
- Tema 43: [Superficies radiadas. Secciones por pla..]
- Tema 44: [Los poliedros en los sistemas de repre...]
- Tema 45: [Secciones planas de poliedros. Verda....]
- Tema 46: [Superficies de revolución. Secciones...]
- Tema 47: [Sistema axonométrico ortogonal. Iso.]





- Tema 48: [Sistema axonométrico ortogonal. Puntos...]
- Tema 49: [Sistema axonométrico oblicuo. Fundamentos...]
- Tema 50: [Sombras propias y arrojadas en los dibujos...]
- Tema 51: [Sistema cónico. Fundamentos. Punto de fuga...]
- Tema 52: [Perspectiva cónica. Intersecciones. Figuras...]
- Tema 53: [Las funciones sociales del arte en la historia...]
- Tema 54: [Percepción y análisis de la obra de arte...]
- Tema 55: Las artes figurativas en el mundo antiguo.
- Tema 56: El arte clásico. Su influencia histórica.
- Tema 57: El arte románico.
- Tema 58: El arte gótico.
- Tema 59: [El arte islámico. Su significación en el mundo...]
- Tema 60: [El Renacimiento. Significación cultural...]
- Tema 61: [El Barroco. Sentido dinámico de las formas...]
- Tema 62: [La evolución de la arquitectura y las artes...]
- Tema 63: [Las vanguardias del siglo XX. Tendencias...]
- Tema 64: [La Bauhaus. Cambios pedagógicos e ideológicos...]





Tema 65: El cómic. Evolución del género.

Tema 66: [La animación en la imagen. Téc...]

Tema 67: [El cine: origen y evolución. La es...]

Tema 68: [Conceptos y tendencias en la es...]

Tema 69: [Teoría de la conservación y restau...]

Tema 70: [La obra de arte en su contexto. Pau.]

Programa

Ana Belén Góngora (teoría y práctica).

Cualificación: Profesora de Enseñanza Secundaria.

Formación: Arquitecto Superior.

Experiencia: 1 año como Preparadora de oposiciones.

Contacto: anabelengongora@tecnoszubia.es

Horario: Lunes, martes, miércoles y jueves .

Eliezer de Heredia (didáctica).

Cualificación: Profesor de Enseñanza Secundaria.

Formación: Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

Experiencia: 9 años.

Contacto: eliezer@tecnoszubia.es

Horario: Lunes, martes y jueves.

Profesorado

Material necesario

Al tratarse de un curso de preparación de oposiciones de Enseñanza Secundaria para el acceso a la Función Pública Docente, no existen.

Condiciones para la superación de la enseñanza





50 Plazas

(sin diferenciar aún ingreso libre/discapacidad)

Decreto 256/2023, de 10 de octubre, por el que se aprueba la Oferta de Empleo Público correspondiente al año 2023 para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, de Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, de Catedráticos de Música y Artes Escénicas, de Profesores de Música y Artes Escénicas, de Maestros y de Profesores Especialistas en Sectores Singulares de Formación Profesional, para la adquisición de nuevas especialidades de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria y de Maestros, y por el que se modifica el Decreto 549/2022, de 29 de noviembre, por el que se aprueba la Oferta de Empleo Público, correspondiente al año 2022, para el acceso a los Cuerpos de Inspectores de Educación y de Catedráticos de Música y Artes Escénicas.

(Estas plazas se añadirían a las que se convoquen en los años 2025/26 en Andalucía)

El alumno tiene derecho a desistir del contrato de formación vinculado sin penalización alguna y sin necesidad de justificación, en un plazo de catorce (14) días naturales contados a partir de la fecha de firma del contrato. Para ejercer este derecho, el alumno deberá notificar su decisión de desistir mediante una declaración clara e inequívoca enviada por correo electrónico a la dirección especificada en el contrato. Sin embargo, el alumno no tendrá derecho a desistir si éste ha accedido a los contenidos del curso a través de Aulatecnos.es o el curso ha comenzado, antes de finalizar el plazo de catorce (14) días naturales, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 103 del RD legislativo 1/2007 de 16 de noviembre. La aceptación o firma del contrato vinculado implica el reconocimiento expreso por parte del alumno de la pérdida de este derecho en caso de inicio del curso dentro del plazo mencionado, por lo que se le entregará una copia del contrato en el momento de la firma para su conocimiento y archivo. En caso de ejercicio válido del derecho de desistimiento dentro del plazo establecido y antes del inicio del curso, la academia reembolsará cualquier pago realizado por el alumno en relación con el contrato en un plazo máximo de catorce (14) días naturales a partir de la fecha en que se reciba la notificación de desistimiento.

Plazas Ofertadas/Convocadas Junta Andalucía

Derecho al Desistimiento

