



TecnosZubia
OPOSICIONES

GUÍA DOCENTE

Curso 2024/2025

FRANCÉS

Í N D I C E

- 1 **Introducción**
- 2 **Profesorado**
- 3 **Datos de la especialidad**
- 4 **¿En qué consiste el examen?**
- 5 **Temario**
- 6 **Plan de Trabajo**
- 7 **Recursos**
- 8 **Resultados**
- 9 **Modalidades**
- 10 **Precios**

INTRODUCCIÓN

Este curso capacita al alumnado para afrontar con garantías el acceso a la función pública en la especialidad de Profesor en E.O.I Francés, debido a la amplia experiencia de Tecnoszubia en la preparación de oposiciones.

Miles de opositores en todo el territorio nacional han obtenido plaza con nuestro Centro a lo largo de los años.

- ▶ HORAS LECTIVAS >>> 6 horas semanales
- ▶ MODALIDAD >>> Presencial/Online
- ▶ PREPARADORES >>> Irene Ruiz
Juana Pérez
- ▶ GRUPOS >>> Sábados de 9 H a 15 H



¿Qué formación necesito para poder acceder al concurso oposición?

Los requisitos para acceder al concurso oposición son: Doctor, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto.

Es necesario el Máster de Especialización Didáctica (Antiguo CAP).

Profesorado



Irene Ruiz

Profesora de Francés

Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Granada. 1993-97. Colabora en la preparación de opositores en Tecnoszubia desde curso 2009-10.

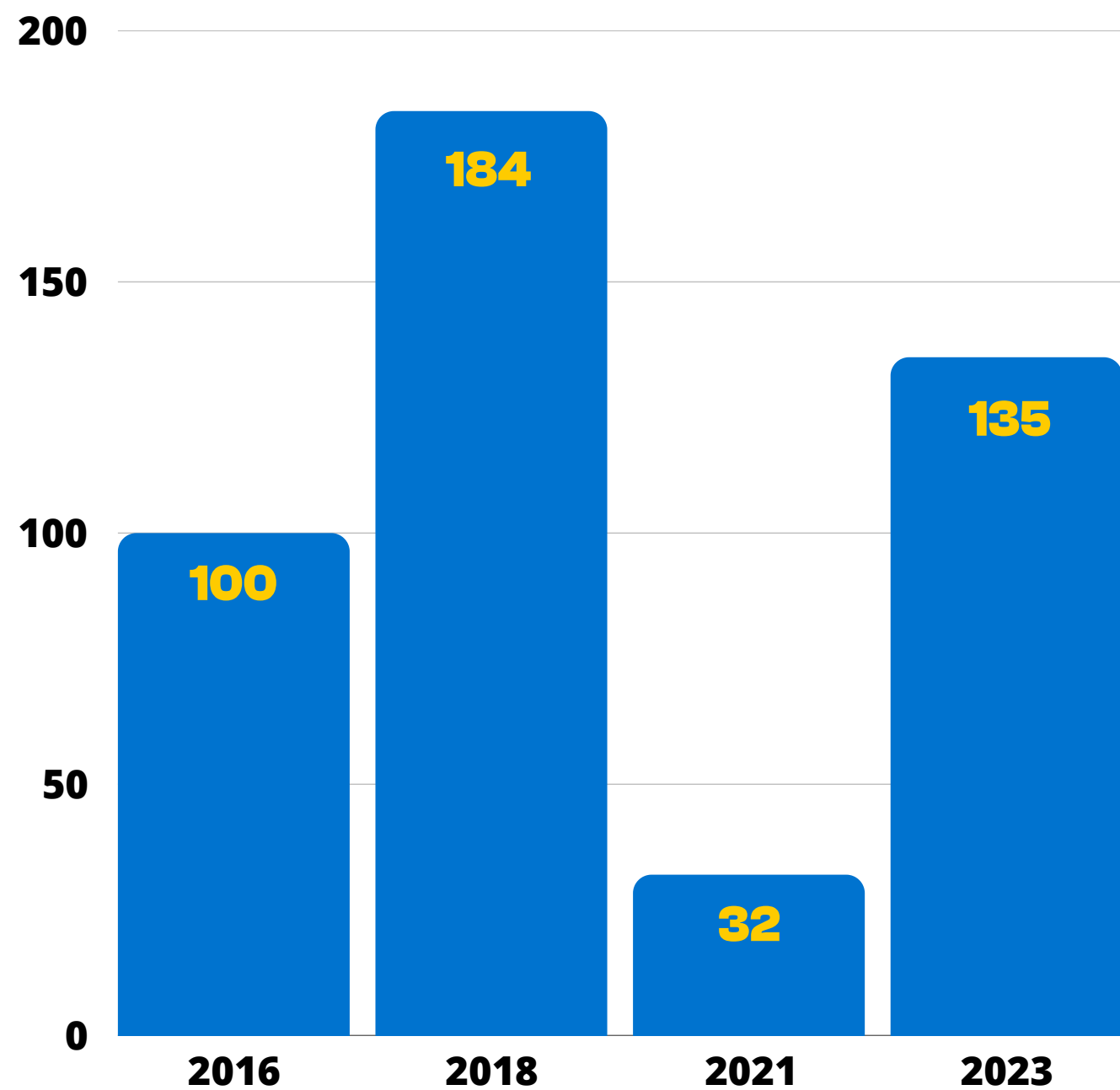


Juana Pérez

Profesora de Francés

Licenciada en Filología Francesa, por la Universidad de Granada. Funcionaria de carrera desde el año 2008.

DATOS DE LA ESPECIALIDAD



Plazas convocadas en años anteriores

Sueldo Base	1.326,90€
Complemento Destino	697,43€
Complemento Básico	827,34€
Total	2.851,67€

Sueldo de un Profesor de Secundaria

Concurso de Oposición

El marco legislativo de ingreso a los cuerpos docentes durante los años 2022, 2023 y 2024, está regulado. tanto por:

- El Real Decreto 270/2022, de 12 de abril, por el que se modifica el Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley, aprobado por Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, para las plazas de ESTABILIZACIÓN.
- El Real Decreto 276/2007 de 23 de febrero (BOE n° 53 de 2 de marzo) para las plazas correspondientes a las tasas DE REPOSICIÓN Y DE NUEVA CREACIÓN.

Primera prueba de la fase oposición

Parte A:
Prueba Práctica

Parte B:
Temario

Segunda prueba de la fase oposición

Parte A:
Presentación de una
Programación Didáctica

Parte B:
Preparación y exposición de
una Situación de Aprendizaje

FASE DE OPOSICIÓN: VALORACIÓN 2/3



Prueba, que tendrá por objeto la demostración de los conocimientos específicos de la especialidad docente a la que se opta, y que constará de dos partes que serán valoradas conjuntamente:

- **Parte A:** En todas las especialidades, las Administraciones educativas convocantes incluirán una prueba práctica que permita comprobar que los candidatos poseen la formación científica y el dominio de las habilidades técnicas correspondientes a la especialidad a la que opte.
- **Parte B:** Esta parte consistirá en el desarrollo por escrito de un tema elegido por el aspirante de entre los extraídos al azar por el tribunal, de conformidad con lo establecido en el Reglamento de ingreso, en razón al número de temas de la especialidad: cuando el temario de la especialidad tenga un número no superior a 25 temas, deberá elegirse entre dos; cuando el número sea superior a 25 temas e inferior a 51, entre tres, y cuando tenga un número superior a 50, entre cuatro. Esta parte se valorará de 0 a 10 puntos. Esta primera prueba se valorará de 0 a 10 puntos y se calculará realizando la media aritmética entre las puntuaciones de las dos partes de la misma, siempre que cada una de las puntuaciones parciales sea igual o superior a 2,5 puntos. Para la superación de esta primera prueba el personal aspirante deberá alcanzar una puntuación igual o superior a 5 puntos.

Esta prueba, tendrá por objeto la comprobación de la aptitud pedagógica del aspirante y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente, y que consistirá en la presentación de una programación didáctica y en la preparación y exposición oral de una situación de aprendizaje:

Presentación de una programación didáctica.

- **Parte A:** Defensa de la Programación Didáctica presentada (30% de valoración)
- **Parte B:** Preparación y exposición de una situación de aprendizaje, extraída al azar de dicha Programación Didáctica. (70% de valoración)

La preparación y exposición oral, ante el tribunal, de una situación de aprendizaje podrá estar relacionada con la programación presentada por el aspirante o elaborada a partir del temario oficial de la especialidad. En el primer caso, el aspirante elegirá el contenido de la situación de aprendizaje de entre tres extraídas al azar por él mismo, de su propia programación. En el segundo caso, el aspirante elegirá el contenido de la situación de aprendizaje de un tema de entre tres extraídos al azar por él mismo, del temario oficial de la especialidad.



FASE DE CONCURSO: VALORACIÓN 1/3

En la fase de concurso se valorarán, en la forma que establezcan las convocatorias, los méritos de los aspirantes; entre otros figurarán la formación académica y la experiencia docente previa. En todo caso, los baremos de las convocatorias deberán respetar las especificaciones básicas y estructura que se recogen en el Anexo I de este Reglamento. La calificación de la fase de concurso se aplicará únicamente a los aspirantes que hayan superado la fase de oposición. Los aspirantes no podrán alcanzar más de 10 puntos por la valoración de sus méritos:





Temario P.E.S.

Número de tema	Título del tema
1	Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales en la didáctica del francés lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.
2	Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera. El concepto de interlengua. El tratamiento del error.
3	Teorías lingüísticas actuales: su aportación al conocimiento de la comunicación.
4	Lenguaje y comunicación. Sistemas de comunicación lingüística y no lingüística.
5	El proceso de comunicación: situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
6	La competencia comunicativa. Análisis de sus componentes.
7	La comunicación oral. Elementos y normas que rigen al discurso oral. Rutinas y fórmulas habituales. Estrategias propias de la comunicación oral.
8	La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructuras y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y fórmulas.
9	Sistema fonológico de la lengua francesa (1): las vocales, semivocales y consonantes. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la correspondiente Comunidad Autónoma.
10	Sistema fonológico de la lengua francesa (2): acento, ritmo y entonación. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la correspondiente Comunidad Autónoma.
11	Sistema fonológico y norma ortográfica.
12	El léxico francés: estructura y formación de las palabras. Préstamos.



Temario P.E.S.

Número de tema	Título del tema
13	La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. "Les fauxamis". Creatividad léxica.
14	Concepto de gramática: reflexión sobre la lengua y su aprendizaje. De la gramática normativa a la gramática en función del uso de la lengua y de la comunicación.
15	El discurso: modalidades de enunciación.
16	Expresión de la aserción y la objeción.
17	Expresión de la cantidad, la cualidad y el grado.
18	La localización en el espacio.
19	La localización en el tiempo.
20	Expresión del modo, los medios y el instrumento.
21	Expresión de la opinión, el deseo y el gusto.
22	Expresión de la duda, la hipótesis y el contraste.
23	Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
24	Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.

Temario P.E.S.

Número de tema	Título del tema
25	Conceptualización y articulación del discurso
26	Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas más habituales: entablar y mantener relaciones, dar y pedir información sobre objetos, personas y acciones, expresar actitudes intelectuales y emocionales.
27	Progresión y cohesión textual. Procedimientos de tematización y focalización. La transformación pasiva
28	Coherencia textual, la deixis: conectores y marcas de organización textual; anáfora y catáfora
29	Discurso directo, discurso indirecto
30	Texto y contexto. Tipos de texto. Criterios para la clasificación textual
31	El texto narrativo. Estructura y características
32	El texto descriptivo. Estructura y características
33	El texto explicativo. Estructura y características
34	El texto argumentativo. Estructura y características
35	Los textos dialógicos. Estructura y características
36	El lenguaje literario. Los géneros literarios. La crítica literaria



Temario P.E.S.

Número de tema	Título del tema
37	El francés científico y tecnológico, comercial y administrativo
38	Estrategias de análisis del texto
39	Estrategias de comunicación: definición y tipología
40	Elementos constitutivos de la nación francesa. Principales etapas de la historia de Francia hasta finales del siglo XV. La sociedad y la cultura medievales en Francia.
41	La prosa y la poesía francesa en el siglo XVI. Relaciones entre las manifestaciones literarias y los rasgos generales de la época histórica de producción de los mismos.
42	Evolución de la sociedad y la cultura francesas en la edad moderna. Renacimiento. Racionalismo. Ilustración.
43	El teatro en el siglo XVII. Marco estructural de la sociedad francesa en que éste se produce. Selección de textos.
44	Francia de Francisco I a Luis XVI. La construcción de la Monarquía absoluta y la lucha por la hegemonía europea. Manifestaciones literarias en torno al teatro, humor y picaresca.
45	La prosa filosófica y los pensadores políticos en el siglo XVIII en Francia. Su repercusión en los cambios ideológicos de la época dentro y fuera de Francia. La Enciclopedia.
46	La crisis del antiguo régimen. La Revolución francesa. Su influencia exterior y sus repercusiones en la organización social y política de la Francia contemporánea.
47	Francia y Europa durante la etapa napoleónica. La Restauración borbónica y la Monarquía liberal de Luis Felipe. Las artes plásticas en la época del Neoclasicismo.
48	Las revoluciones de 1848; la Segunda República. Francia durante el Segundo Imperio. El Romanticismo: manifestaciones artísticas y literarias.



Temario P.E.S.

Número de tema	Título del tema
49	La novela francesa en el siglo XIX. Evolución y tendencias. Estudio de una obra representativa
50	Del Palacio de Versalles a la Pirámide del Louvre: la arquitectura francesa y su influencia exterior desde el siglo XVII hasta el presente.
51	La Francia de la Tercera República hasta 1914: organización política, evolución social, desarrollo educativo y cultural. El Impresionismo y sus derivaciones.
52	Repercusiones de la Primera Guerra Mundial. La democracia francesa en el periodo de entreguerras. La experiencia del Frente Popular. El Surrealismo: manifestaciones literarias y artísticas.
53	Francia durante la Segunda Guerra Mundial: ocupación; colaboración; resistencia. El Estado francés de Vichy. El impacto de la guerra en la cultura francesa.
54	La Cuarta República francesa y el desarrollo económico de postguerra. El Existencialismo y sus derivaciones sociales. La crisis de Argelia y el nacimiento de la Quinta República.
55	La Francia de la Quinta República: continuidades y cambios políticos. Las transformaciones sociales y culturales. Presencia de Francia en la Comunidad Europea.
56	La francofonía (1): diversidad de comunidades de lengua francesa. Registro y ámbitos de uso.
57	La francofonía (2): situación geográfica y económica de los distintos países que la componen. La huella cultural de Francia. El espacio francés: Córcega y los departamentos de ultramar.
58	La francofonía (3): situación político-administrativa de los distintos países. Las instituciones políticas francesas. Los sistemas educativos en los países francófonos más representativos.
59	Autoras de lengua francesa más representativas del siglo XX. Contexto social de su producción literaria.
60	Nuevos rumbos del teatro francés en el siglo XX. Selección de textos y análisis de una obra significativa.



Temario P.E.S.

Número de tema	Título del tema
61	La poesía actual en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
62	El cuento y la novela actual en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
63	Sociedad y cultura. Mitos, costumbres y folclore en la sociedad francesa.
64	Los medios de comunicación en lengua francesa (1): radio y televisión.
65	Los medios de comunicación en lengua francesa (2): la prensa actual y el género periodístico.
66	La publicidad en la cultura francófona. Aspectos lingüísticos y semiológicos.
67	El cine y el cómic en la cultura francófona. Evolución y tendencias de estos medios de expresión.
68	La canción como vehículo poético y como creación literaria en la cultura francófona. Evolución y tendencias de este medio de expresión.



Temario EOI

Número de tema	Título del tema
1	Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales en la didáctica del francés lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.
2	Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera. El concepto de interlengua. El tratamiento del error.
3	Teorías lingüísticas actuales: su aportación al conocimiento de la comunicación.
4	Lenguaje y comunicación. Sistemas de comunicación lingüística y no lingüística.
5	El proceso de comunicación: situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
6	La competencia comunicativa. Análisis de sus componentes.
7	La comunicación oral. Elementos y normas que rigen al discurso oral. Rutinas y fórmulas habituales. Estrategias propias de la comunicación oral.
8	La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructuras y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y fórmulas.
9	Sistema fonológico de la lengua francesa (1): las vocales, semivocales y consonantes. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la correspondiente Comunidad Autónoma.
10	Sistema fonológico de la lengua francesa (2): acento, ritmo y entonación. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la correspondiente Comunidad Autónoma.
11	Sistema fonológico y norma ortográfica.
12	El léxico francés: estructura y formación de las palabras. Préstamos.



Temario EOI

Número de tema	Título del tema
13	La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. "Les fauxamis". Creatividad léxica.
14	Concepto de gramática: reflexión sobre la lengua y su aprendizaje. De la gramática normativa a la gramática en función del uso de la lengua y de la comunicación.
15	El discurso: modalidades de enunciación.
16	Expresión de la aserción y la objeción.
17	Expresión de la cantidad, la cualidad y el grado.
18	La localización en el espacio.
19	La localización en el tiempo.
20	Expresión del modo, los medios y el instrumento.
21	Expresión de la opinión, el deseo y el gusto.
22	Expresión de la duda, la hipótesis y el contraste.
23	Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
24	Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.

Número de tema	Título del tema
25	Conceptualización y articulación del discurso
26	Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas más habituales: entablar y mantener relaciones, dar y pedir información sobre objetos, personas y acciones, expresar actitudes intelectuales y emocionales.
27	Progresión y cohesión textual. Procedimientos de tematización y focalización. La transformación pasiva
28	Coherencia textual, la deixis: conectores y marcas de organización textual; anáfora y catáfora
29	Discurso directo, discurso indirecto
30	Texto y contexto. Tipos de texto. Criterios para la clasificación textual
31	El texto narrativo. Estructura y características
32	El texto descriptivo. Estructura y características
33	El texto explicativo. Estructura y características
34	El texto argumentativo. Estructura y características
35	Los textos dialógicos. Estructura y características
36	El lenguaje literario. Los géneros literarios. La crítica literaria

Número de tema	Título del tema
37	El francés científico y tecnológico, comercial y administrativo
38	Estrategias de análisis del texto
39	Estrategias de comunicación: definición y tipología
40	Elementos constitutivos de la nación francesa. Principales etapas de la historia de Francia hasta finales del siglo XV. La sociedad y la cultura medievales en Francia.
41	La prosa y la poesía francesa en el siglo XVI. Relaciones entre las manifestaciones literarias y los rasgos generales de la época histórica de producción de los mismos.
42	Evolución de la sociedad y la cultura francesas en la edad moderna. Renacimiento. Racionalismo. Ilustración.
43	El teatro en el siglo XVII. Marco estructural de la sociedad francesa en que éste se produce. Selección de textos.
44	Francia de Francisco I a Luis XVI. La construcción de la Monarquía absoluta y la lucha por la hegemonía europea. Manifestaciones literarias en torno al teatro, humor y picaresca.
45	La prosa filosófica y los pensadores políticos en el siglo XVIII en Francia. Su repercusión en los cambios ideológicos de la época dentro y fuera de Francia. La Enciclopedia.
46	La crisis del antiguo régimen. La Revolución francesa. Su influencia exterior y sus repercusiones en la organización social y política de la Francia contemporánea.
47	Francia y Europa durante la etapa napoleónica. La Restauración borbónica y la Monarquía liberal de Luis Felipe. Las artes plásticas en la época del Neoclasicismo.
48	Las revoluciones de 1848; la Segunda República. Francia durante el Segundo Imperio. El Romanticismo: manifestaciones artísticas y literarias.

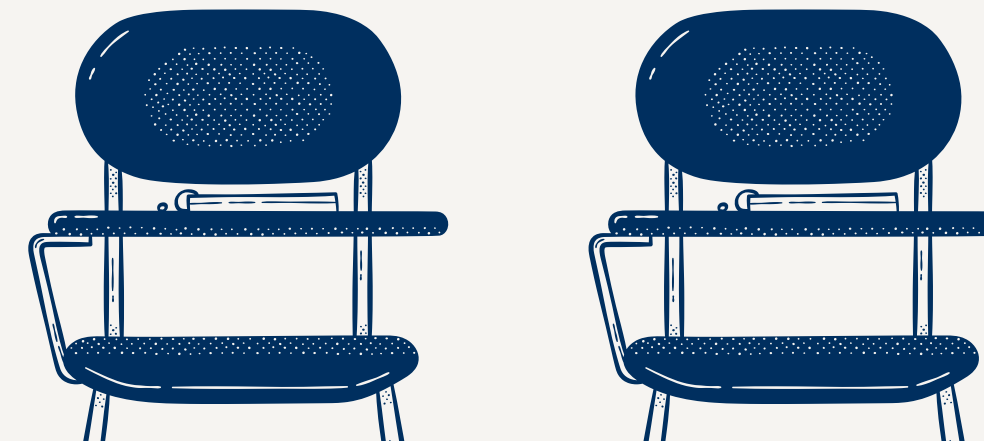
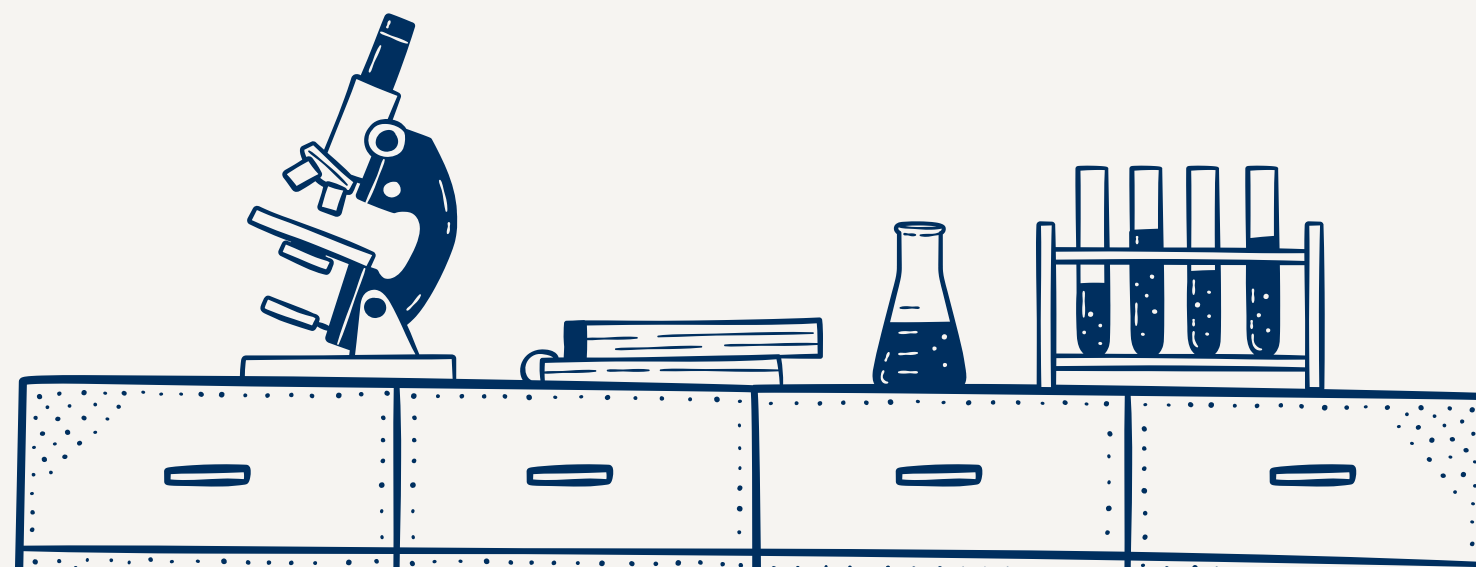
Número de tema	Título del tema
49	La novela francesa en el siglo XIX. Evolución y tendencias. Estudio de una obra representativa
50	Del Palacio de Versalles a la Pirámide del Louvre: la arquitectura francesa y su influencia exterior desde el siglo XVII hasta el presente.
51	La Francia de la Tercera República hasta 1914: organización política, evolución social, desarrollo educativo y cultural. El Impresionismo y sus derivaciones.
52	Repercusiones de la Primera Guerra Mundial. La democracia francesa en el periodo de entreguerras. La experiencia del Frente Popular. El Surrealismo: manifestaciones literarias y artísticas.
53	Francia durante la Segunda Guerra Mundial: ocupación; colaboración; resistencia. El Estado francés de Vichy. El impacto de la guerra en la cultura francesa.
54	La Cuarta República francesa y el desarrollo económico de postguerra. El Existencialismo y sus derivaciones sociales. La crisis de Argelia y el nacimiento de la Quinta República.
55	La Francia de la Quinta República: continuidades y cambios políticos. Las transformaciones sociales y culturales. Presencia de Francia en la Comunidad Europea.
56	La francofonía (1): diversidad de comunidades de lengua francesa. Registro y ámbitos de uso.
57	La francofonía (2): situación geográfica y económica de los distintos países que la componen. La huella cultural de Francia. El espacio francés: Córcega y los departamentos de ultramar.
58	La francofonía (3): situación político-administrativa de los distintos países. Las instituciones políticas francesas. Los sistemas educativos en los países francófonos más representativos.
59	Autoras de lengua francesa más representativas del siglo XX. Contexto social de su producción literaria.
60	Nuevos rumbos del teatro francés en el siglo XX. Selección de textos y análisis de una obra significativa.



Número de tema	Título del tema
61	La poesía actual en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
62	El cuento y la novela actual en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
63	Sociedad y cultura. Mitos, costumbres y folclore en la sociedad francesa.
64	Los medios de comunicación en lengua francesa (1): radio y televisión.
65	Los medios de comunicación en lengua francesa (2): la prensa actual y el género periodístico.
66	La publicidad en la cultura francófona. Aspectos lingüísticos y semiológicos.
67	El cine y el cómic en la cultura francófona. Evolución y tendencias de estos medios de expresión.
68	La canción como vehículo poético y como creación literaria en la cultura francófona. Evolución y tendencias de este medio de expresión.

TEMPORALIZACIÓN

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				



PARTE A DE LA PRUEBA

PARTE B DE LA PRUEBA

Los 68 temas de la especialidad de francés se han temporalizado en ocho bloques, agrupando temáticas interrelacionadas de la siguiente forma:

BLOQUE 1: COMPÉTENCE DE COMMUNICATION : 1,2,3,4,5,6,7,8,14,39

BLOQUE 2: COMPÉTENCE PRAGMATIQUE : ÉLÉMENTS D'ANALYSE DISCURSIVE: 15, 25, 26, 27, 28,29

BLOQUE 3: COMPÉTENCE PRAGMATIQUE : ÉLÉMENTS D'ANALYSE TEXTUELLE: 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37,38

BLOQUE 4 : HISTOIRE :40,44,46,47,48,51,52,53,54,55

BLOQUE 5 : LITTÉRATURE : 41, 42, 43, 45, 49, 59, 60, 61,62

BLOQUE 6 : COMPÉTENCE LINGUISTIQUE : PHONÉTIQUE, LEXIQUE et GRAMMAIRE: 9, 10, 11, 12, 13,16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24

BLOQUE 8 : COMPÉTENCE SOCIOLINGUISTIQUE : SOCIOCULTURE : 50, 63, 64, 65, 66, 67,68 et FRANCOPHONIE : 56, 57,58

En lo referente a la parte B de didáctica, semanalmente se abordarán de manera progresiva aspectos de la normativa vigente, del funcionamiento de los centros, de la didáctica de FLE, etc. pertinentes para la realización de la programación y de las secuencias didácticas.

MES	ENTREGA DE TEMAS SECUNDARIA	ENTREGA DE TEMAS E.O.I.
<p>SEPTIEMBRE</p>	<p>INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA Y COMPETENCIA COMUNICATIVA</p> <p>TEMAS: 1, 6, 2, 3, 4, 5, 7, 8</p>	<p>TEMAS: 61, 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>
<p>OCTUBRE</p>	<p>ELEMENTOS DE ANÁLISIS DISCURSIVO</p> <p>TEMAS: 14, 39, 15, 26, 27, 28, 29, 25</p> <p>REPASO DE LOS DOS PRIMEROS BLOQUES</p> <p>+ SUPUESTOS</p>	<p>TEMAS: 7, 16, 8, 9, 60, 51, 42, 43</p>
<p>NOVIEMBRE</p> <p>*La clase del 2 de noviembre se recuperará el martes 29 octubre.</p>	<p>ELEMENTOS DE ANÁLISIS TEXTUAL</p> <p>TEMAS: 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37</p> <p>+ SUPUESTOS</p>	<p>TEMAS: 10, 11, 12, 13, 14, 15, 37, 38</p>

MES	ENTREGA DE TEMAS SECUNDARIA	ENTREGA DE TEMAS E.O.I.
<p>DICIEMBRE</p> <p><i>*La clase del 07/12 se recuperará el 3/12</i></p> <p><i>*La clase del 28/12 se recuperará la semana anterior al período vacacional.</i></p>	<p>TEMAS :38, 49, 62, 59, 60, 61, 40, 42</p> <p>EXÁMEN DE LOS 3 PRIMEROS BLOQUES</p> <p>+ SUPUESTOS</p>	<p>TEMAS: 53, 54, 55, 56, 57, 29, 59, 39</p>
<p>ENERO</p> <p><i>La clase del 4/1 se recuperará la semana posterior (7 enero)</i></p>	<p>HISTORIA Y LITERATURA</p> <p>TEMAS:</p> <p>Semana 1: 41- 43</p> <p>Semana 2: 44 -45</p> <p>Semana 3: 46- 47</p> <p>Semana 4: 48- 51</p> <p>+ SUPUESTOS</p>	<p>TEMAS: 40, 41, 58, 30, 31, 32, 33, 34</p>
<p>FEBRERO</p>	<p>FONÉTICA Y LÉXICO</p> <p>TEMAS: 52, 53, 54, 55, 9, 10, 11, 12</p> <p>+ SUPUESTOS</p>	<p>TEMAS: 35, 36, 47, 48, 44, 45, 46</p>

MES	ENTREGA DE TEMAS SECUNDARIA	ENTREGA DE TEMAS E.O.I.
MARZO	<p style="text-align: center;">SOCIOCULTURA TEMAS: 13, 63, 68, 64, 65, 66, 67, 50</p> <p style="text-align: center;">EXAMEN de los bloques 1, 2, 3, 4, 5.</p> <p style="text-align: center;">+ SUPUESTOS</p>	<p style="text-align: center;">TEMAS: 49, 50, 52, 62, 63, 64, 17</p>
<p style="text-align: center;">ABRIL</p> <p style="text-align: center; color: red;">Los festivales de Semana Santa, se recuperarán en función del calendario de evaluaciones de las preparadoras.</p>	<p style="text-align: center;">FRANCOFONÍA</p> <p style="text-align: center;">TEMAS: 56, 57, 58, 16, 17, 18, 19</p> <p style="text-align: center;">+ SUPUESTOS</p>	<p style="text-align: center;">TEMAS: 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24</p>
MAYO	<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p style="text-align: center;">TEMAS: 20, 21, 23</p> <p style="text-align: center;">+ SUPUESTOS</p>	<p style="text-align: center;">TEMAS: 25, 26, 27</p>

MES	ENTREGA DE TEMAS SECUNDARIA	ENTREGA DE TEMAS E.O.I.
JUNIO	TEMA: 24 REPASO DE TODOS LOS BLOQUES: EXAMEN FINAL + SUPUESTOS	TEMAS: 28

PARTE B: CRONOGRAMA DE TRABAJO

SEPTIEMBRE

- Presentación del curso. Estrategias de preparación de la parte b de la oposición. Evaluación inicial de opositores y necesidades formativas.
- Marco legal i; elementos administrativos y de organización de los centros. Síntesis de la normativa básica.
- Marco legal ii. Jerarquía normativa. Normativa actual EOI-PES.
- Marco legal iii. Anexos curriculum por nivel. Elección de curso-nivel-etapa para la pd y sda/ud de elaboración propia. Ajustes de actualización para programaciones de ediciones anteriores de opositores.

OCTUBRE

- Curriculum y niveles de concreción curricular: fundamentos de la programación didáctica.
- Elementos y apartados de la programación. Primeras indicaciones para plantilla de sda/ud. Búsqueda de ejes temáticos-centros de interés para la planificación anual.
- Inicio de secciones de la pd. Indicaciones para bibliografía-sitografía, posibles anexos, actividades complementarias y extraescolares, y proyectos de innovación del centro.
- Apartado 1 de la pd: introducción y justificación. Eee-cecrl-agenda 2030-17 odd. Francofonía. Fle: francés lengua extranjera. Situación actual en el sistema educativo.

PARTE B: CRONOGRAMA DE TRABAJO

NOVIEMBRE

- Apdo. 2: destinatarios/contextualización/adolescencia + inicio de apdo 7: inclusión educativa-atención a la diversidad i (casos en le).
- Apartado 3 : los objetivos en la pd . 17 odd.
- Apartado 4: las competencias clave-la contribución de fr2 a su desarrollo-los descriptores del perfil de salida en secundaria y bach. No eoi.
- Apartado 5: las 6 competencias específicas en le en secundaria. No EOI. Los saberes básicos en secundaria. Los contenidos I en EOI.

DICIEMBRE

- Apdo 5 y 6: los contenidos II. Las situaciones de aprendizaje en secundaria.
- Apartado 7: la metodología i (fundamentos legislativos, pedagógicos, didácticos fle, etc.), organización del apdo.
- La metodología ii: fundamentos pedagógicos y tendencias en educación (principios dua, inteligencias múltiples, trabajo cooperativo, clase invertida, simulaciones, taxonomías, procesos cognitivos, enfoque por tareas, abp, productos y/o tareas finales, conectivismo, eclecticismo, metodologías activas, etc.).
- La metodología iii: enfoque y técnicas para abordar las competencias específicas, el repertorio lingüístico y las habilidades lingüísticas (eoi).

PARTE B: CRONOGRAMA DE TRABAJO

ENERO

- La metodología iv: tipología de actividades, organización del tiempo y del espacio.
- La metodología v-recursos-materiales analógicos y tic-web 2.0: dispositivos, programas y aplicaciones para gestión del aula y de la enseñanza de fle. Aplicación específica en casos de diversidad y evaluación.
- Otros proyectos anuales/proyecto lector. Apdo. 7. Inclusión educativa-atención a la diversidad ii (medidas concretas para los casos que se hayan incluido en la PD).

FEBRERO

- Apdo 8: la evaluación i (concepto, fundamentos legislativos, tipos-momentos de evaluación, referentes para evaluar: criterios/descriptores/competencias).
- La evaluación ii (técnicas e instrumentos, sistema de ponderación-calificación en fr2 vinculación con competencias).
- La evaluación iii (evaluación final-ordinaria-extraordinaria, plan de recuperación y mejora, revisión de la pd y sda/ud).
- Revisión normativa vigente-check list de repaso del documento completo.

PARTE B: CRONOGRAMA DE TRABAJO

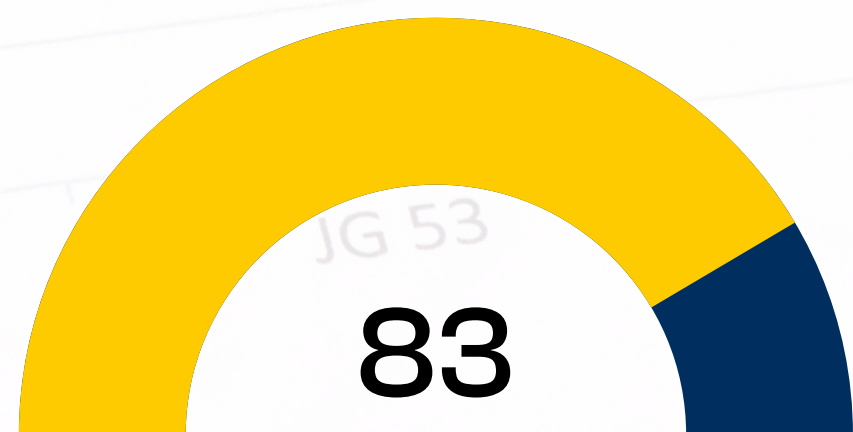
MARZO-ABRIL

- Repaso de apartados, novedades, normativa, estrategias para el oral y la pizarra, exposición semanal de secuencias didácticas.

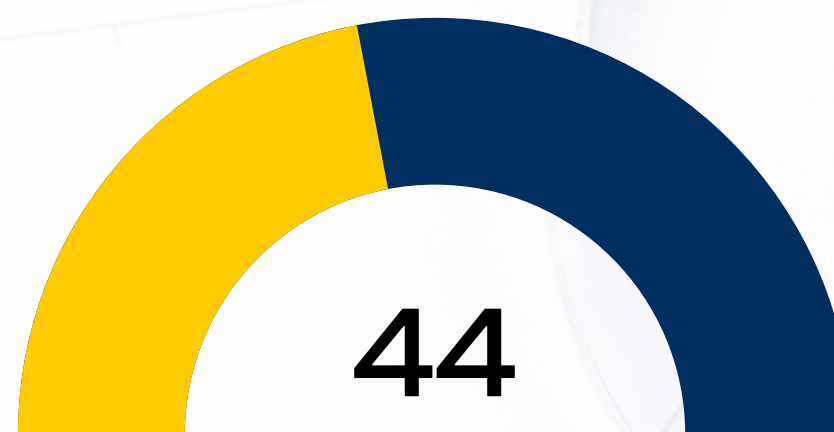
MAYO-JUNIO

- Entrega final de PD y propuestas para la elaboración de defensas de PD + oral de encerronas.

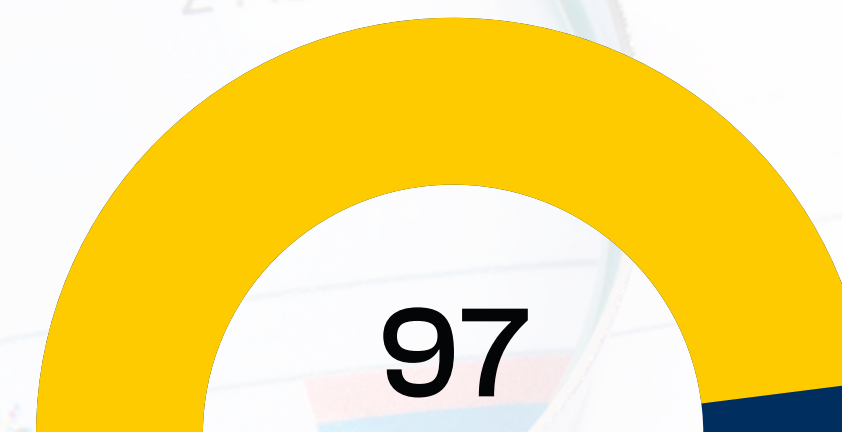
Resultados en la anterior convocatoria en nuestro centro



% de alumnos aprobados



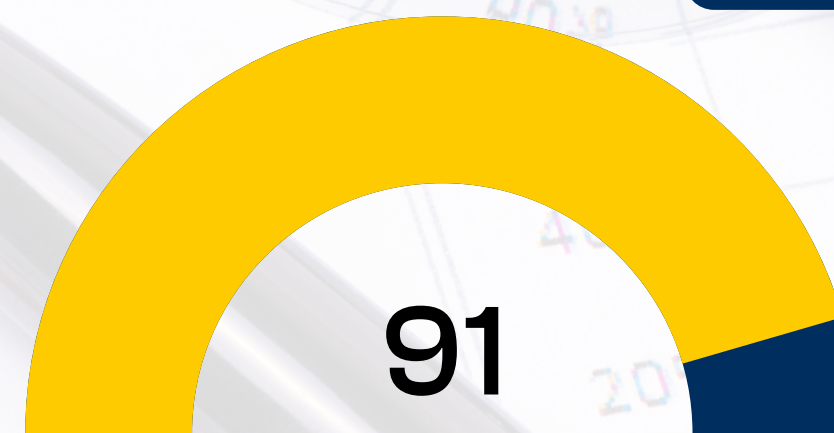
Plazas obtenidas



% satisfacción con los preparadores



% plena satisfacción con el centro



% de alumnos que recomiendan nuestro centro

MODALIDADES

Una clase semanal de 6 horas, que permanecerá grabada durante 7 días para que puedas visualizarla en otro momento.

PRESENCIAL

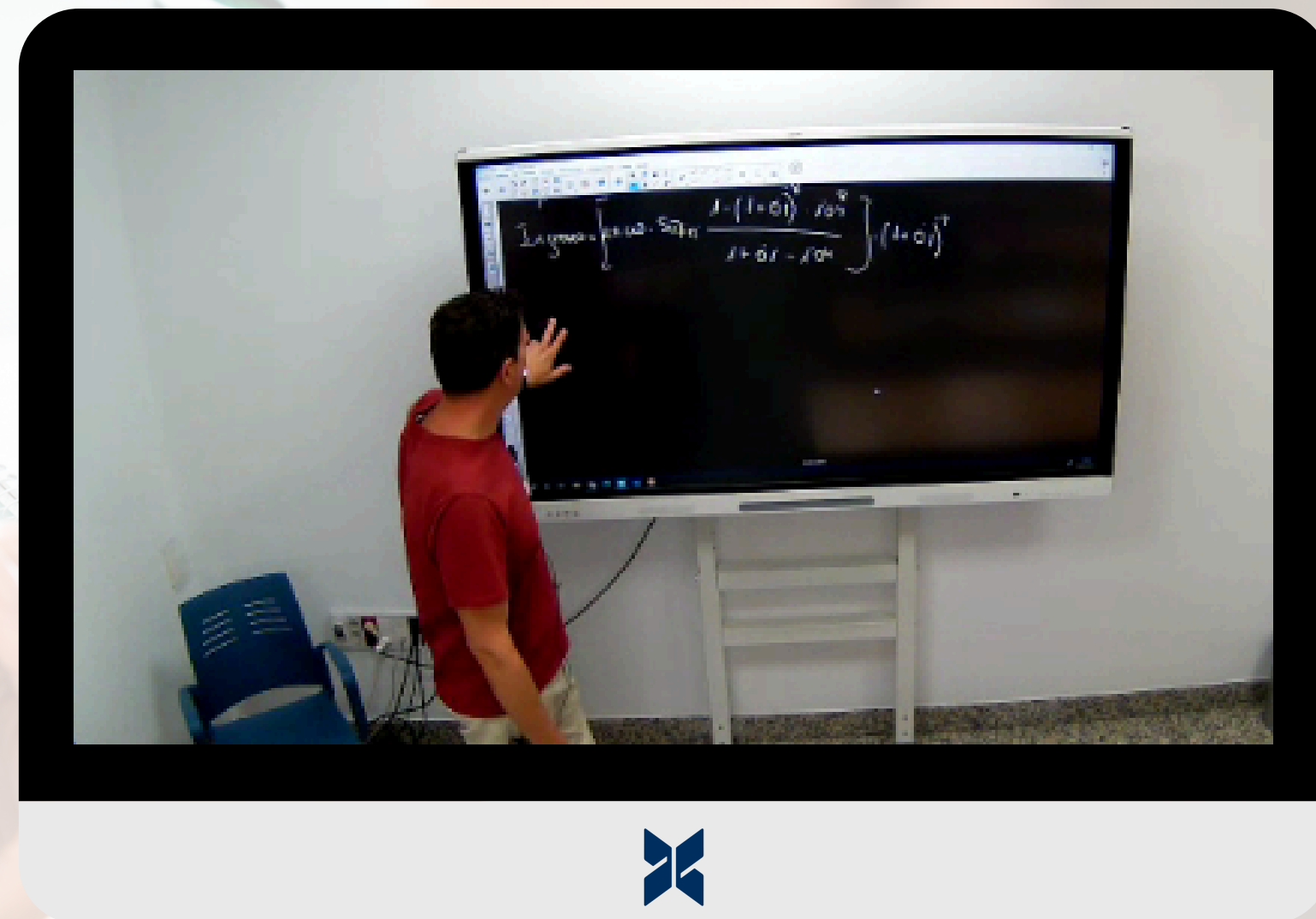
- 6 horas de clase semanales
- Acceso al campus AulaTecnos (mensajería, tutorías virtuales, chat, foros, descarga de material, etc.)
- Posibilidad de acceder a la clase online en caso de no poder asistir de forma presencial.
- Comunicación continua con los preparadores a través del campus virtual.

ONLINE

- 6 horas de clase semanales en directo por videoconferencia.
- Acceso al campus AulaTecnos (mensajería, tutorías virtuales, chat, foros, descarga de material, etc.)
- La preparación on-line se lleva a cabo a través de la plataforma de videoconferencia, así como de la plataforma educativa AulaTecnos.
- Comunicación continua con los preparadores a través del campus virtual.

Preparación Online

Nuestro método Online está basado en la virtualización del aula a través de un sistema de plataforma de videoconferencia con una arquitectura tecnológica muy avanzada. El alumnado accede al aula como lo haría un alumno presencial, pero sin moverse de casa.



TecnosZubia
OPOSICIONES

Sencillo

Donde Quieras

Multiplataforma



Aula Tecnos

AulaTecnos es el aula virtual de Tecnoszubia. Centro de Estudios Tecnoszubia pretende usar de manera intensiva las nuevas tecnologías para que con el apoyo del equipo técnico se convierta en una ventaja con respecto al resto de aspirantes. En todo momento el personal del Centro estará accesible para ayudar a los alumnos que tuvieran más dificultad con el uso de las TIC.

Precio matrícula

150€

Si te matriculas antes del 30 de junio, las tarifas de las mensualidades son las siguientes:

	Nuevos Alumnos	Antiguos Alumnos
Precio mensualidad	180€ 170€	150€ 140€

Si te matriculas después del 30 de junio, el precio de la mensualidad varía en función del mes de incorporación, según la siguiente tabla:

Si comienzas en:	Nuevos Alumnos	Antiguos Alumnos
Julio-septiembre	180€	150€
Noviembre	190€	160€
Diciembre	200€	170€
Enero	210€	180€
Marzo	240€	210€
Abril	280€	250€

“

Tu opción de futuro



TecnosZubia
OPOSICIONES

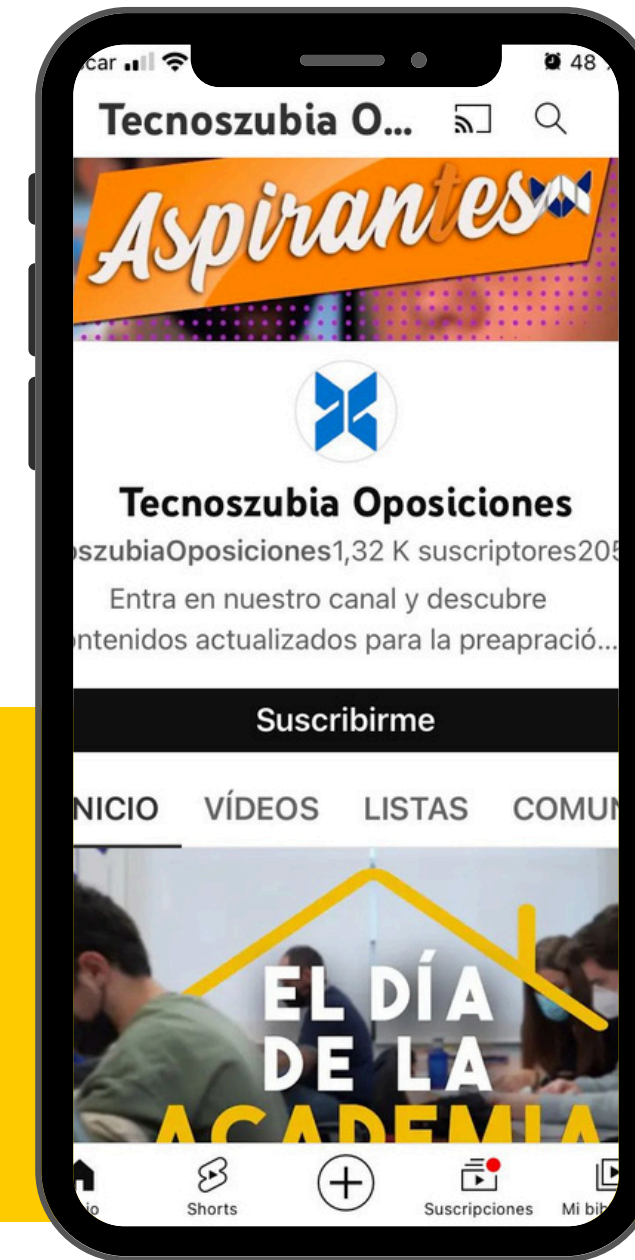
ENCUENTRANOS EN



FACEBOOK



INSTAGRAM



YOUTUBE

**Siempre a tu disposición para
resolver tus dudas en**



958 890 387

hola@tecnoszubia.es

696 262 694