

## TEMARIO ESPECÍFICO

AULATECNOS (Aula virtual)



**TecnosZubia**  
Oposiciones

## PREPARACIÓN INTEGRAL

## DIBUJO

CONCURSO - OPOSICIÓN, PÁG. 2

PLAN DE ESTUDIOS, PÁG. 10

AULATECNOS, PÁG. 15

MODALIDADES Y PRECIOS, PÁG. 18

958 890 387

[www.tecnoszubia.es](http://www.tecnoszubia.es)

**OPOSICIONES:  
DIBUJO**

Este curso capacita al alumno para afrontar con garantías el acceso a la función pública en la especialidad de profesor de Dibujo, debido a la amplia experiencia de Tecnosubia en la preparación de oposiciones.

Miles de opositores en todo el territorio nacional han obtenido plaza con nuestro Centro a lo largo de los años.

Los requisitos para acceder al concurso oposición son: **Doctor, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto.**

**La formación correspondiente al Máster de Especialización Didáctica (antiguo CAP).**

La siguiente tabla muestra las plazas en la última convocatoria:

Andalucía		
2004	→	80
2006	→	114
2008	→	140
2010	→	95
2012	→	20
2018	→	75
2021	→	119

A continuación, una tabla con los sueldos previstos en el año 2022 para el Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria:

<b>PROFESORES (1<sup>ER</sup> AÑO)</b>	<b>Sueldo Base</b>	1.238,68
	Complemento destino	651,06
	Componente básico	630,21
	<b>TOTAL</b>	<b>2519,95€</b>

**CONCURSO - OPOSICIÓN**

El marco legislativo de ingreso a los cuerpos docentes durante los años 2022,2023 y 2024, está regulado tanto por el Real Decreto 276/2007 de 23 de febrero (BOE nº 53 de 2 de marzo) para las plazas correspondientes a las tasas de reposición y de nueva creación, como por el Real Decreto 270/2022, de 12 de abril, por el que se modifica el Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley, aprobado por Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, para las plazas de estabilización.

De acuerdo con el RD 276/2007, las pruebas de acceso, para las plazas de reposición y nueva creación, se llevarán a cabo de acuerdo con lo recogido en el Artículo 21 del mismo, y por consiguiente consistirán en:

**FASE DE OPOSICIÓN: VALORACIÓN 2/3**

1º PRUEBA. Prueba, que tendrá por objeto la demostración de los conocimientos específicos de la especialidad docente a la que se opta, y que constará de dos partes que serán valoradas conjuntamente:

- Parte A: En todas las especialidades, las Administraciones educativas convocantes incluirán una prueba práctica que permita comprobar que los candidatos poseen la formación científica y el dominio de las habilidades técnicas correspondientes a la especialidad a la que opte.
- Parte B: Esta parte consistirá en el desarrollo por escrito de un tema elegido por el aspirante de entre 4 temas, extraídos al azar por el tribunal.

Para su superación, los aspirantes deberán alcanzar una puntuación mínima igual o superior a cinco puntos siendo ésta el resultado de sumar las puntuaciones correspondientes a las dos partes. A estos efectos la puntuación obtenida en cada una de las partes deberá ser igual o superior al 25 por 100 de la puntuación asignada a las mismas.

2º PRUEBA. Esta prueba, tendrá por objeto la comprobación de la aptitud pedagógica del aspirante y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente, y que consistirá en la presentación de una programación didáctica y en la preparación y exposición oral de una unidad didáctica:

Presentación de una programación didáctica.

-Parte A: Defensa de la Programación Didáctica presentada (30% de valoración)

-Parte B: Preparación y exposición de una unidad didáctica, extraída al azar de dicha Programación Didáctica. (70% de valoración)

La preparación y exposición oral, ante el tribunal, de una unidad didáctica podrá estar relacionada con la programación presentada por el aspirante o elaborada a partir del temario oficial de la especialidad. En el primer caso, el aspirante elegirá el contenido de la unidad didáctica de entre tres extraídas al azar por él mismo, de su propia programación. En el segundo caso, el aspirante elegirá el contenido de la unidad didáctica de un tema de entre tres extraídos al azar por él mismo, del temario oficial de la especialidad.

En el momento de la redacción de este dossier informativo, está en vigor está vigente la normativa reguladora mencionada anteriormente; sin embargo, ante posibles modificaciones legislativas que pudieran producirse con posterioridad al citado Real Decreto, los profesores de Centro de Estudios Tecnozulia se comprometen a la preparación y puesta en práctica tanto de hipotéticos formatos de acceso a la Función Pública Docente, cuanto a la elaboración de cambios que pudieran afectar al citado temario.

Será el Profesor/a-Preparador/a de cada especialidad quien se encargará de emplear los procedimientos didácticos, pedagógicos y científicos para un correcto y eficaz planteamiento de las pruebas de la especialidad correspondiente.



### **FASE DE CONCURSO: VALORACIÓN 1/3**

Desarrollo de la fase de concurso.

En la fase de concurso se valorarán, en la forma que establezcan las convocatorias, los méritos de los aspirantes; entre otros figurarán la formación académica y la experiencia docente previa.

Los aspirantes no podrán alcanzar más de 10 puntos por la valoración de sus méritos:

EXPERIENCIA DOCENTE PREVIA	MÁX 5 puntos y 5 años
FORMACIÓN ACADÉMICA	MÁX 5 puntos
OTROS MÉRITOS	MÁX 2 puntos

La calificación de la fase de concurso se aplicará únicamente a los aspirantes que hayan superado la fase de oposición.

## TEMARIO DE DIBUJO

---

Según la Orden Ministerial ECD/191/2012, de 6 de febrero de 2012, el temario vigente es el que se recoge en el anexo I de la Orden de 9 de septiembre de 1993; en el supuesto de que el temario vigente sufriera modificaciones sustanciales como consecuencia de los avatares legislativos que se vienen sucediendo, se aseguraría, no obstante, por parte del profesorado la mejor preparación posible para el correcto desarrollo de la fase de oposición o del sistema que se arbitrara para adquirir la condición de funcionario docente. Las modificaciones necesarias se llevarían a cabo teniendo en cuenta, obviamente, el margen de tiempo que transcurra desde la publicación del temario hasta la fecha del desarrollo de las pruebas de la fase de oposición, con objeto de confeccionar un nuevo temario con el mayor rigor científico.

1. La percepción visual. Teorías. Procesos: exploración, selección, análisis y síntesis de la realidad.
2. Expresividad y creatividad. Factores que intervienen en el proceso creativo. Estrategias.
3. Lenguaje y comunicación. Lenguaje visual: elementos formales y sintaxis. Interacción entre los distintos lenguajes.
4. Los medios de comunicación de masas. Códigos en la comunicación visual. Funciones sociales y culturales.
5. Forma e imagen. Factores objetivos y subjetivos en la apreciación formal. Psicología de la imagen.
6. Forma y composición. Expresividad de los elementos formales en el campo visual.
7. La forma bidimensional y tridimensional: organización y estructura. Recursos para su análisis. Interacciones formales.
8. La proporción en las formas: el módulo y la estructura. Redes. La proporción en el cuerpo humano: diferentes concepciones estéticas.
9. La proporción en el arte: arquitectura, escultura y pintura.
10. Forma estática y forma dinámica. El ritmo. Su expresión en la naturaleza y en las artes visuales.
11. El color como fenómeno físico y visual. Color luz, color pigmento.
12. Expresividad del color. Relatividad. Códigos e interpretaciones. El color en el arte.
13. La luz definidora de formas. Luz natural y artificial. Representación bidimensional del volumen. El claroscuro.

14. Funciones y aplicaciones del color y la luz en los distintos campos del diseño y las artes visuales.
  15. La imagen fija y en movimiento. Origen y evolución. Imágenes secuenciadas. El montaje.
  16. La imagen publicitaria. Discurso denotativo y connotativo. Recursos, estrategias e interacciones. Estética y cultura.
  17. Las nuevas tecnologías y la imagen. Ámbitos y aplicaciones.
  18. El dibujo y el diseño asistidos por ordenador.
  19. El diseño. Forma y función. Factores concurrentes. Evolución y cultura.
  20. Diseño gráfico. Áreas de actuación. Recursos y procedimientos.
  21. Diseño industrial. Procesos de creación y elaboración de materiales. Campos de aplicación.
  22. El diseño del espacio habitable. Arquitectura y urbanismo. Interiorismo y ambientes. Materiales.
  23. Escenografía y decorado. Elementos visuales y plásticos.
  24. Presencia de la geometría en la naturaleza y en el arte. Aspectos estructurales. Panorámica histórica.
  25. Las técnicas gráfico-plásticas en el proceso de creación artística.
  26. Técnicas de expresión en el dibujo y en la pintura. Materiales.
  27. Técnicas de reproducción y estampación. Materiales. El grabado.
  28. Técnicas y procedimientos de cerámica, vidriería y esmalte.
  29. La fotografía. Origen y evolución. Técnicas y modos expresivos.
  30. La escultura. Estudio del volumen. Técnicas, procedimientos y materiales.
  31. Normas DIN, UNE, ISO. Elementos esenciales para la correcta croquización y acotación.
  32. Convencionalismos gráficos, secciones, cortes y roturas.
- Construcciones geométricas fundamentales. Ángulos en la circunferencia, potencia, eje y centro radical, arco capaz.

33. Los polígonos. Propiedades y construcciones.
34. Transformaciones geométricas en el plano. Giros, traslaciones, homotecia e inversión.
35. Escalas. Campos de aplicación.
36. Geometría proyectiva. Homografía: homología, afinidad.
37. Tangencias y enlaces. Aplicaciones.
38. Curvas cónicas. Curvas técnicas.
39. Fundamentos y finalidades de la geometría descriptiva.
40. Sistema diédrico ortogonal. Punto, recta y plano. Intersecciones.
41. Sistema diédrico. Paralelismo y perpendicularidad. Ángulos y distancias.
42. Sistema diédrico. Métodos: giros y abatimientos y cambios de plano. Verdaderas magnitudes.
43. Superficies radiadas. Secciones por planos, desarrollos y transformada.
44. Los poliedros en los sistemas de representación.
45. Secciones planas de poliedros. Verdaderas magnitudes de las secciones. Desarrollos.
46. Superficies de revolución. Secciones planas. Intersecciones.
47. Sistema axonométrico ortogonal. Isométrica. Dimétrica. Trimétrica. Escalas gráficas y reducciones.
48. Sistema axonométrico ortogonal. Punto, recta y plano. Intersecciones. Representación de figuras planas y de sólidos.
49. Sistema axonométrico oblicuo. Fundamentos. Escalas gráficas y reducciones. Representación de figuras planas y de sólidos.
50. Sombras propias y arrojadas en los distintos sistemas de representación.
51. Sistema cónico. Fundamentos. Punto, recta y plano. Métodos perspectivos.
52. Perspectiva cónica. Intersecciones. Figuras planas y sólidos. Sistemas de planos acotados. Proyección de elementos geométricos y sólidos elementales

53. Las funciones sociales del arte en la historia. Pervivencia y valoración del patrimonio artístico.
54. Percepción y análisis de la obra de arte. Iconografía e iconología.
55. Las artes figurativas en el mundo antiguo.
56. El arte clásico. Su influencia histórica.
57. El arte románico.
58. El arte gótico.
59. El arte islámico. Su significación en el arte español.
60. El Renacimiento. Significación cultural y estética. Aportaciones. El Renacimiento en España.
61. El Barroco. Sentido dinámico de las formas y de la luz en las artes plásticas. El Barroco en España.
62. La evolución de la arquitectura y las artes plásticas en el siglo XIX. Estilos y rupturas.
63. Las vanguardias del siglo XX. Tendencias artísticas recientes.
64. La Bauhaus. Cambios pedagógicos e intenciones sociales. Su influencia en las artes aplicadas al diseño.
65. El cómic. Evolución del género.
66. La animación en la imagen. Técnicas. Aplicación al cine y a las artes para la comunicación.
67. El cine: origen y evolución. La estética cinematográfica en las formas y contenidos del arte actual.
68. Conceptos y tendencias en la escultura desde Rodin a la actualidad.
69. Teoría de la conservación y restauración de la obra de arte.
70. La obra de arte en su contexto. Pautas para su apreciación y análisis. El museo como recurso didáctico.



**PLAN DE ESTUDIOS DE TECNOSZUBIA****PLAN DE TRABAJO**

El opositor recibirá todos y cada uno de los Temas que componen el temario oficial de la especialidad de Dibujo. Semanalmente recibirá los temas indicados en la temporización del curso, temas que deberá extractar en un máximo de doce folios manuscritos y presentar en la siguiente semana al Profesor – Preparador.

El opositor recibirá un conjunto de propuestas teórico – prácticas y documentos técnicos y pedagógicos que faciliten el diseño y su posterior defensa de la programación y la unidad didáctica.

Así mismo, recibirá ejercitación técnico - práctica para la exposición y defensa oral de la Programación y de las Unidades Didácticas

Dicha formación se llevará a cabo en una sesión semanal de 6 horas de duración. Cada sesión se dividirá en tres partes.

En la primera parte se abordarán aspectos específicos de los temas entregados al opositor solventando todas aquellas dudas que pudieran surgir

En la segunda parte se realizarán ejercicios prácticos encaminados a una mejor comprensión de los aspectos teóricos. Para ello el profesor –preparador proporcionará la documentación adecuada bien en papel, bien en formato electrónico mediante la plataforma AulaTecnos.

En la tercera parte se prepararán, con la documentación y materiales apropiados y con las explicaciones y aclaraciones del profesor – preparador, programaciones y 15 unidades didácticas de la E.S.O. o del Bachillerato, que deberán ser expuestas por el opositor, durante 30 minutos, tal y como se exige en la parte B2 de la fase oposición.

A lo largo del curso, en las fechas indicadas en la temporización, se realizarán tres pruebas escritas de características similares a las especificadas en la parte A de la fase oposición. Dichas pruebas tendrán un carácter acumulativo, siendo la última, por tanto, un ensayo general de la parte A de la prueba de la fase oposición.

El opositor, debe comprometerse a realizar las tareas recomendadas por cada preparador, que consistirán en redacción de temas escritos, confección de unidades didácticas, exposiciones orales, preparación de materiales curriculares relacionados con la Programación Didáctica, etc.

## DIRIGEN

RAFAEL DE HEREDIA

### TÍTULO Y ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

- **Arquitecto Técnico (Universidad de Granada)**
- Licenciatura en Ciencias Físicas (hasta 3º de carrera)
- Licenciatura en Historia del Arte (hasta 3º de carrera)

### TRABAJO EN EMPRESA PRIVADA

- Consulting de ingeniería civil (8 años)

### TRABAJO EN LA ENSEÑANZA PÚBLICA

- Docencia
  - **Profesor de Dibujo** de Enseñanza Secundaria ejerciendo de 1981 a 2000
  - **Catedrático de Dibujo** de Enseñanza Secundaria ejerciendo de 2000 a 2011
  - Corrector en pruebas de selectividad
- Cargos:
  - Director en los IES Moraima, de Loja y Trevenque, de La Zubia
  - Vicedirector en el IES Alquivira, de Huéscar
  - Secretario en el IES Moraima, de Loja
  - Jefe de Estudios en el IES Trevenque, de La Zubia
  - Jefe de Departamento en los IES Alquivira, Moraima y Trevenque
  - Secretario del Consejo Escolar Municipal de La Zubia

### TRABAJO EN LA ENSEÑANZA PRIVADA

- **Preparador de oposiciones de Enseñanza Secundaria, especialidad Dibujo, desde 2007, en TecnosZubia Oposiciones.**

**ELIEZER DE HEREDIA**

## Experiencia Docente

- Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (2001-2006)
- Profesor de Enseñanza Secundaria desde el curso 2008/2009
- Nº1 en la fase de oposición del tribunal de granada y Nº2 de Andalucía. Nota: 9,71
- **Preparador de Oposiciones especializado en didáctica desde el 2015.**

## Cargos Directivos

- Jefe de Estudios IES Antigua Sexi (Almuñécar-Granada), desde el curso 2010/2011, hasta el curso 2019/2020.

## Otros méritos

- Formación del profesorado Novel. 30h. (7 de febrero de 2009)
- Ideas, materiales y recursos para trabajar la convivencia. 20h. (3 de marzo 2009)
- Dinámicas, estrategias y recursos para la acción tutorial. 15h. (16 de noviembre 2009)
- Educar en y para el conflicto. 25h. (22 de abril de 2010)
- Trabajo Colaborativo en el aula con recursos TIC. 30h. (13 de diciembre de 2011)
- Actualización en el ejercicio de la función directiva. 30h. (29 de mayo de 2012)
- Formación MOODLE. 30h. (29 de noviembre de 2018)
- Integración de las competencias clave en Educación Secundaria. 30h. (29 de marzo de 2019)
- Recursos y aplicaciones de la plataforma Séneca e ISéneca para la práctica docente. 15h. (25 de noviembre de 2011)

MES	DOCUMENTOS A ENTREGAR		FECHA	EXPLICACIÓN TEMAS	PRÁCTICAS	
	TEMAS Y ANEXOS	EJERCICIOS				
SEPTIEMBRE	1, 2, 33, 34, 35	Anexo T-33 Anexo T-34 Anexo T-35	Ejercicios T-33 Ejercicios T-34 Ejercicios T-35	1-sep.-22	T 33	X
				8-sep.-22		X
				15-sep.-22	T 34	X
				22-sep.-22		X
OCTUBRE	3, 4, 5, 6,7, 37, 38	Anexo T-36 Anexo T-37 Anexo T-38	Ejercicios T-36 Ejercicios T-37 Ejercicios T-38	29-sep.-22	T 35	X
				6-oct.-22	T 36	X
				13-oct.-22		X
				20-oct.-22	T 37	X
				27-oct.-22		X
NOVIEMBRE	8, 9, 10, 11, 12, 39, 41	Anexo T-39 Anexo T-41	Ejercicios T-39 Ejercicios T-41	3-nov.-22	T 38	X
				10-nov.-22		X
				17-nov.-22	T 39	X
				24-nov.-22		X
DICIEMBRE	13, 14, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 42, 43	Anexo T-42 Anexo T-43	Ejercicios T-42 Ejercicios T-43	1-dic.-22	T 41	X
				8-dic.-22		<b>EXAMEN</b>
				15-dic.-22	T 43	X
				22-dic.-22		X
				29-dic.-22		X
ENERO	30, 44, 45, 55, 56, 70, 71, 72	Anexo T-44	Ejercicios T-44 Ejercicios T-45	5-ene.-23	T 42	X
				12-ene.-23		X
				19-ene.-23	T 44	X
				26-ene.-23		X
FEBRERO	31, 46, 47, 57, 58, 59, 60, 61	Anexo T-45 Anexo T-46 Anexo T-47 Anexo T-31	Ejercicios T-46 Ejercicios T-47 Ejercicios T-31	2-feb.-23	T 45	X
				9-feb.-23		X
				16-feb.-23	T 46	X
				23-feb.-23		X
				2-mar.-23	T 47	X
9-mar.-23	T 31	X				
16-mar.-23		<b>EXAMEN</b>				
23-mar.-23		X				
30-mar.-23		X				
ABRIL	19, 23, 48, 49, 50, 67	Anexo T-48 Anexo T-49 Anexo T-50	Ejercicios T-49 Ejercicios T-50	6-abr.-23	T 32	X
				13-abr.-23		X
				20-abr.-23	T 48	X
				27-abr.-23		X
MAYO	15, 20, 21, 22, 51, 52, 53		Ejercicios T-51 Ejercicios T-52 Ejercicios T-53	4-may.-23	T 49	X
				11-may.-23		X
				18-may.-23	T 50	X
				25-may.-23		X
JUNIO	16, 17, 18, 40, 54, 68, 69		Ejercicios T-54	1-jun.-23	T 53	X
				8-jun.-23		X
				15-jun.-23	T 51	<b>EXAMEN</b>
				22-jun.-23		T 54

PENDIENTE DE FIJAR  
FECHA DE  
RECUPERACIÓN POR  
SER DÍA FESTIVO

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS: DIDÁCTICA (DIBUJO 22-23)**

NOTA: La clase de didáctica son 6h (cada 3 semanas). Se abordará más de 1 contenidos por sesión

ORDEN	CONTENIDO
<b>ASPECTOS GENERALES PREPARACIÓN</b>	
1	INTRODUCCIÓN: Presentación, plataformas tecnosubia, secuenciación contenidos, plan de sesión.
2	PROCEDIMIENTO SELECTIVO: R.D reglamento de ingreso. Oposiciones 2021. Plantillas corrección
3	TIEMPO DEDICADO Y PRODUCTIVIDAD
<b>ASPECTOS GENERALES DIDÁCTICA</b>	
4	¿QUÉ PROGRAMAR?: Materias y niveles para el curso 2022/2023
5	SISTEMA EDUCATIVO / ORGANIGRAMA DE UN CENTRO EDUCATIVO
6	NIVELES DE CONCRECIÓN CURRICULAR. Normativa, Proy. Educativo, Programaciones didácticas
7	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: Forma y contenido.
8	UNIDAD DIDÁCTICA: Forma y contenido.
<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	
<i>Cada parte de desarrollo de la UD (1,2,3,4,5), se acompañará con documentos de apoyo y ejemplos</i>	
9	ORGANIZACIÓN DE LAS UD: Tipos, reparto de contenidos y criterios de evaluación. Nº de ses. x UD.
<b>UD1: DATOS PREVIOS</b>	
10	1.1. Temporalización, Importancia de la UD...
<b>UD2: TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA</b>	
11	2.1.: INTRODUCCIÓN: Estructura UD, Plan sesión, Materiales y recursos
12	2.2.: DESCRIPCIÓN DE LAS SESIONES: Sesión inicial, sesiones centrales, sesión final
13	ORIENTACIONES EXPOSICIÓN (C.verbal, C. no verbal, pizarra...), EJEMPLOS Y TRABAJO EN CLASE
14	REPASO Y EXPOSICIONES
<b>UD3: CONCRECIÓN CURRICULAR</b>	
15	3: 1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS O DE UNIDAD DIDÁCTICA
16	3.2. COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS
17	3.3: CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS
18	3.4: METODOLOGÍA / SITUACIONES DE APRENDIZAJE (actividades competenciales, At. Div -DUA-)
19	3.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>UD4: VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	
20	4.1: EVALUACIÓN DEL ALUMNADO (nota / competencias) Y DEL PROCESO.
<b>UD5: ASPECTOS FINALES</b>	
21	5.1. Conclusión, Bibliografía
22	EJEMPLOS DE UNIDADES DIDÁCTICAS
23	EJEMPLOS DE EXPOSICIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y TRABAJO EN CLASE
24	REPASO Y EXPOSICIONES
<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<i>Cada parte de desarrollo de la PD (1.....10) se acompañará con documentos de apoyo y ejemplos</i>	
25	Portada, índice, preámbulo.
<b>PD1. DATOS PREVIOS</b>	
26	1: INTRODUCCIÓN (marco normativo de referencia, importancia de la materia, línea de actuación..)
27	2: CONTEXTO (entorno, centro, alumnado)
<b>PD2. ELEMENTOS CURRICULARES</b>	
28	2.1: OBJETIVOS (objetivos de desarrollo sostenible -ODS-, objetivos de etapa, materia, programación)
29	2.2.: COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (contribución a las competencias)
30	2.3: CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS: Bloques, secuenciación, elem. transversales, globalidad)
31	EJEMPLO DE EXPOSICIÓN DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y TRABAJO EN CLASE
32	REPASO Y EXPOSICIONES
33	2.4: METOD. / SIT. APREND. (modelos, principios, estrategias, At.Div (PRA-DUA), Act, Espacios y rec.)
34	2.5: EVALUACIÓN DEL ALUMNADO (características, nota, valoración competencial) Y DEL PROCESO
35	Mapa de relaciones curriculares
<b>PD3: "DESARROLLO" UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	
36	3.1: INTRODUCCIÓN: Estructura UD, Plan de sesión.
37	3.2: "DESARROLLO" DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS
<b>PD4: ASPECTOS FINALES</b>	
38	4.1: Conclusión, Bibliografía
<b>PD 5: ANEXOS.</b>	
39	5.1. Forma y contenido. Ejemplos de Anexos
40	EJEMPLO DE EXPOSICIÓN DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y TRABAJO EN CLASE
41	REPASO Y EXPOSICIONES
<b>EXPOSICIONES</b>	
42	EXPOSICIONES...
43	...
44	...

**RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ÚLTIMAS CONVOCATORIAS**

---

<b>CONVOCATORIA 2021</b>	<b>58 % aprobados 1ª prueba</b>	<b>82 % aprobados 2ª prueba</b>	<b>10 plazas conseguidas</b>
------------------------------	---	---	----------------------------------

**GRADO DE SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO**

---

	<b>PORCENTAJE DE PLENA SATISFACCIÓN CON EL/ LOS PREPARADOR/ES</b>	<b>PORCENTAJE DE PLENA SATISFACCIÓN CON EL CENTRO</b>	<b>PORCENTAJE DE ALUMNOS QUE RECOMENDARÍAN NUESTRO CENTRO</b>
DIBUJO	93%	92%	91%

**DURACIÓN**

---

**1 Septiembre -26 Junio**

(Será posible la incorporación en meses posteriores según disponibilidad de plazas)

**AULATECNOS**

**AulaTecnos** es el aula virtual de Tecnosubia. Centro de Estudios Tecnosubia pretende usar de manera intensiva las nuevas tecnologías para que con el apoyo del equipo técnico se convierta en una ventaja con respecto al resto de aspirantes. En todo momento el personal del Centro estará accesible para ayudar a los alumnos que tuvieran más dificultad con el uso de las TIC.

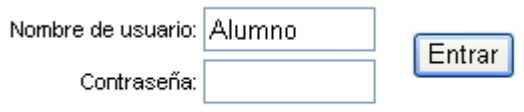
**AulaTecnos** está dirigida a todos los alumnos/as y tiene dos funciones fundamentales:

1º Dar apoyo a los alumnos presenciales, de manera que puedan contactar con el resto de alumnos/as o tutores en un tiempo mínimo sin necesidad de esperar a la siguiente clase, descargar material, hablar por el chat, resolver dudas o contactar con el Centro para cualquier duda sobre convocatorias, bolsas, normativa.

2º Servir de entorno integral de aprendizaje para los alumnos matriculados on-line. De esta manera no es necesaria la asistencia a clase. El acceso es total pudiéndose incluso colgar las exposiciones orales y ser corregidas, realizar exámenes en tiempo real, utilizar la video conferencia etc.

El campus virtual constituye una comunidad virtual en la que pueden interactuar profesores, tutores, consultores, personal de secretaría, apoyo informático etc., acercando toda la experiencia en la preparación de oposiciones a cada alumno rompiendo las barreras del tiempo y del espacio. A continuación, ofrecemos una breve descripción del funcionamiento

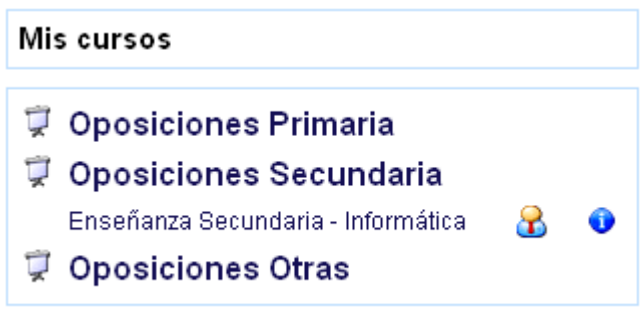
Se trata de una plataforma de aprendizaje online (E-Learning) al que el alumnado puede acceder mediante un nombre de usuario y su clave.








Nombre de usuario:

Contraseña:

Una vez se han ingresado las credenciales de usuario, el alumno tiene a su disposición aquellos cursos en los que se haya matriculado.



**Mis cursos**

-  **Oposiciones Primaria**
-  **Oposiciones Secundaria**  
Enseñanza Secundaria - Informática  
-  **Oposiciones Otras**

Una vez seleccionado un curso, la navegación es muy sencilla, teniendo a un solo clic de ratón todos los recursos, actividades o tareas que haya disponibles en el entorno de formación y de forma ordenada según la secuenciación de contenidos que haya sido estipulada.



Mediante el calendario, los estudiantes tienen toda la información sobre los eventos concretos que se hayan planificado a lo largo del curso





**AulaTecnos** ofrece un completo sistema de calificaciones, de forma que el alumno tiene siempre a su alcance su seguimiento personal, así como el cumplimiento de los objetivos marcados por el tutor.

Usted se ha autenticado

AULATECNOS.ES ▶ Oposiciones Secundaria ▶ Informática ▶ Calificaciones Usted se ha autenticado

Ver calificaciones Preferencias Categorías Pesos Calificar con letra Excluir

Descargar en formato Excel Descargar en formato de texto

### Todas las calificaciones por categoría ?

Estudiante <small>Ordenar por apellido Ordenar por nombre</small>	Sin categorizar <small>Estadísticas</small> (100.00%)		Total <small>Estadísticas</small>	
	puntos (400)	contribución % ponderado	puntos (400) ↓↑	% ponderado (100) ↓↑
Alfonso, Ana María	142	71%	142	71%
Alfonso, Ana María	0	0%	-	0%
Alfonso, Ana María	225	75%	225	75%
Alfonso, Ana María	201	67%	201	67%
Alfonso, Ana María	131	65.5%	131	65.5%
Alfonso, Ana María	292	73%	292	73%

## MODALIDADES Y PRECIOS EN LA PREPARACIÓN DE OPOSICIONES

### MODALIDADES

En Tecnosubia no queremos que tengas la obligación de adaptarte a nosotros, queremos adaptarnos a ti y a tu vida. Para ello contamos con tres tipos de preparación:

#### ■ Presencial:

- 6 horas de clase semanales.
- Acceso al campus AulaTecnos (mensajería, tutorías virtuales, chat, foros, descarga de material, etc.).

#### ■ On-line

La preparación on-line se lleva a cabo a través de la plataforma educativa **AulaTecnos**. En la plataforma queda detallada la temporización de contenidos. Al principio de cada bloque se encuentra disponible una guía didáctica, guía de estudio y un manual del alumno.

La plataforma virtual no es más que una potente herramienta de comunicación, el verdadero valor lo proporciona la alta cualificación de los preparadores y la calidad de los materiales. El ritmo que se sigue es semejante al presencial y las asignaturas son dirigidas por los mismos docentes.

Al final de cada bloque se propone un examen que debe ser realizado en un tiempo determinado. Las actividades de interacción son los debates en los foros y charlas síncronas en las salas de chat con los preparadores.

Además se asigna un tutor a cada alumno que le ayudará en los posibles problemas técnicos que pudiera tener y le guiará y asesorará sobre la matriculación, convocatorias y normativa de manera que el alumno se sienta respaldado en todo momento.

**PRECIOS**

El precio de la matrícula es de **150€** (se paga sólo una vez).

**Si te matriculas antes del 30 de junio, las tarifas de las mensualidades son las siguientes:**

	Nuevos alumnos	Antiguos alumnos*
Precio mensualidad	160€	130€

Si te matriculas después del 30 de junio, el precio de la **mensualidad** varía en función del mes de incorporación, según la siguiente tabla:

Si comienzas en:	Nuevos alumnos	Antiguos alumnos*
Julio-Septiembre	170€	140€
Noviembre	180€	150€
Diciembre	190€	160€
Enero	200€	170€
Marzo	230€	200€
Abril	270€	240€

\* Tienen consideración de antiguos alumnos aquellos que hayan estado al menos 6 meses completos durante un curso.

**GRUPOS**

- Jueves de 16:00 a 22:00 h.
- On-Line.

(Los horarios de los grupos están sujetos al número de alumnos y, por tanto, podrían cambiar antes del inicio del curso).

***“ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD”.***

*NOTICIAS, NOVEDADES, BOLSAS DE EMPLEO, LEGISLACIÓN, CURSOS,  
PUBLICACIONES, CAMPUS ON-LINE...*

*ENCUÉNTRALO TODO EN  
WWW.TECNOSZUBIA.ES*